

Консультация для родителей

Лепка в художественном развитии детей среднего дошкольного возраста

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она благотворно влияет на всестороннее развитие ребёнка. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для ребёнка. Лепка, также как и другие виды изобразительной деятельности формирует, эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Скульптор И.Я. Гинцбург отмечал: "...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это первое чтение, изложение предмета. В рисовании предмет изображается относительно. Из-за перспективы часто умалется, а иногда и совершенно теряется сущность свойств предмета, главный его смысл... правильное соотношение частей, отличие главного от второстепенного — тела от приставных частей — всё это ясно выражается при изображении предмета посредством лепки"

Так же лепка влияет и на умственное развитие ребёнка. Одним из средств умственного воспитания детей является знакомство с народным прикладным искусством. Результаты наблюдений показывают, что способы лепки доступны для понимания и выполнения детьми дошкольного возраста. Умственная активность на занятиях лепкой проявляется в том, что ребёнок находит и использует выразительные средства, а для этого ему понадобится сравнить свою работу с игрушкой.

Лепка по своему характеру требует, с одной стороны развитых ощущений и восприятия, а с другой — сама совершенствует эти восприятия и ощущения. Считается, что ведущим в познании предметов реального мира является зрение,

но на первых этапах становления у детей опорой для зрения является осязание предмета.

И.М. Сеченов отмечал, что форму предметов, руки определяют иначе, чем глаза, и определяют её полнее, благодаря тому, что ладони рук мы можем прикладывать к боковым поверхностям предметов, всегда более или менее скрытым от глаз, и задним, которые глазам уже совершенно не доступны.

В лепке ребёнок должен отразить материальные свойства — их объём, форму, плотность и фактуру.

Значение лепки состоит в том, что совершенствуется мелкая моторика рук, развиваются художественно-творческие способности, воображение, конструкторские способности, пространственное мышление. Работа с пластическим материалом способствует воспитанию характера: усидчивости, умению планировать свою деятельность.

Материал подготовил:
воспитатель Никифорова С.А.