

24.042020

*Художественно-эстетическое развитие (рисование)*

Воспитатель Никифорова С.А.

Тема недели: "Юные натуралисты"

Тема НОД: «Бабочки»

**Интеграция образовательных областей:**

«Художественно-эстетическое», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

**Задачи:**

«Познавательное развитие»:

- расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.

"Речевое развитие":

- развивать все компоненты устной речи;
- учить четко выговаривать слова.

"Художественно-эстетическое развитие":

- знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке;
- совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике - рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала;
- учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- совершенствовать умение слушать ответы товарища и не перебивать;
- формировать умение оценивать работу товарища.

«Физическое развитие»:

- развивать умение детей взаимодействовать с педагогом и сверстниками во время игры.

**Методы и приемы:**

Практический: физминутка.

Наглядный: наблюдение за действиями воспитателя. рассматривание;

Словесный: загадка, беседа, рассуждение, обобщения, выводы.

**Материалы и оборудование:**

- плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтом бабочки, набор пластилина, стека, салфетка для рук.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, <b><u>физминутки</u></b> , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	<b><u>Игровые ситуации</u></b> , игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<b><u>Наблюдения</u></b> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<b><u>Беседы, речевые ситуации</u></b> , составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, <b><u>ситуативные разговоры</u></b> , речевые тренинги, <b><u>вопросы</u></b>
<i>Музыкальная</i>	Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные

	импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) - Самообслуживание</i>	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<b>Организационная часть.</b> <b>Педагог предлагает детям послушать сказку.</b> <b>"Как бабочка стала разноцветной"</b>	Дети принимают предложение	Дети приобщаются к художественному слову
2.	<b>Физкультурная пауза «Бабочки»</b> Мы подпрыгнем столько раз, Сколько бабочек у нас. Руки вверх поднимем столько, Крыльев разных у них сколько. Столько раз присядем разом, Сколько лапок видим сразу.	Дети выполняют движения по тексту стихотворения	Дети овладевают основными двигательными навыками

3.	<p align="center"><b>Разминка для рук «Бабочка»</b></p> <p><i>Спал цветок И вдруг проснулся, Больше спать не захотел Встрепенулся, потянулся, Взвился вверх и полетел.</i></p>	Дети слушают стихи и выполняют движения по тексту стихотворения	Дети развивают моторику рук.
4.	<p><b>Основная часть</b></p> <p>- Сегодня мы с вами будем раскрашивать крылышки бабочки при помощи разноцветного пластилина. Необходимо помнить, что узор на крыльях бабочки симметричный, то есть одно крыло в точности отражается в другом крыле, как в зеркале.</p> <p>Поэтому при нанесении цветowych пятен на одно крылышко одновременно необходимо делать те же пятнышки на другом в том же цвете, размере и расположении.</p> <p><b>Этапы выполнения работы</b></p> <p>1. Выбрать цвет пластилина для изображения контура бабочки, раскатать тонкие колбаски и выложить ими готовый силуэт, места соединения сгладить пальчиком.</p> <p>2. Украшение крыльев бабочки:</p> <p><i>I вариант:</i> отщипнуть от пластилина разного цвета парные кусочки произвольной формы, нанести их внутри контура поочередно на оба крыла. Каждое цветое пятно располагать рядом с предыдущим, плавно «вливая» один цвет в другой - слегка размазывая один цвет пластилина на другом на границе их соединения.</p> <p><i>II вариант:</i> можно раскатывать определенные формы: колбаски или шарики, составлять из них узор, повторяя его на каждом крылышке.</p>	Дети принимают предложение выполнения рисунка нетрадиционным методом	Дети развивают моторику рук.

5	<p><b>Воспитатель читает стихотворение А. Саврасова:</b></p> <p>Бабочка, давай дружить!  Веселее в дружбе жить!  Есть в саду у нас цветы,  Полетай над ними ты.  Ну, а дождь пойдет над садом,  Волноваться зря не надо,  Ни о чем не беспокойся –  Под моей панамой скройся!</p>	<p>Дети слушают стихотворение</p>	<p>Дети приобщаются к художественному слову</p>
---	---	-----------------------------------	---