

09.04.2020

Речевое развитие

Воспитатель Никифорова С.А.

Тема недели: "Водный мир"

Тема НОД: "Сказка о перевернутой черепахе" М. Пляцковского

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

«Речевое развитие»:

- ✓ познакомить со сказкой М. Пляцковского "Сказка о перевернутой черепахе";
- ✓ учить слушать тексты, отвечать на вопросы по тексту;
- ✓ учить оценивать поступки героев;
- ✓ развивать речь.

«Социально-коммуникативное»:

- ✓ учить слушать, оценивать поступки;
- ✓ высказывать свои впечатления о прослушанном.

«Художественно – эстетическое развитие»:

- ✓ формировать песенные и речевые навыки;
- ✓ развивать музыкальный слух;
- ✓ формировать умение определять характер музыки.

Методы и приемы:

- ✓ практический;
- ✓ наглядный: наблюдение за изменениями в природе, рассматривание;
- ✓ словесный: беседа, рассуждение, обобщения, выводы.

Материалы и оборудование: иллюстрации к «Сказке о перевернутой черепахе» М. Пляцковского, разрезные картинки морских животных.

Детская	Формы и методы организации совместной
---------	---------------------------------------

деятельность	деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, <u>игры с правилами</u> (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательно-исследовательская</i>	<u>Наблюдения</u> , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	<u>Беседы, речевые ситуации</u> , составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы
<i>Музыкальная</i>	<u>Слушание</u> , исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, <u>рисование</u> , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры,

	моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - Самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p><u>Организационный момент.</u></p> <p>- Ребята, я сегодня предлагаю вам отправиться по просторам морей и океанов, угадайте на чем?</p> <p style="text-align: center;">По волнам дворец плывет, На себе людей везет? (Корабль)</p> <p>- Давайте разместимся на нашем корабле, и познакомимся с новой сказкой?</p>	<p>Дети принимают предложение воспитателя отправиться в путешествие.</p>	<p>Дети высказывают свою точку зрения.</p>
2.	<p><u>Основная часть.</u></p> <p><i>Воспитатель читает сказку "Сказка о перевернутой черепахе" М. Пляцковского.</i></p> <p>- А сейчас, ребята, поговорим и обсудим прочитанную сказку о</p>	<p>Дети отвечают на вопросы по тексту сказки.</p>	<p>Дети эмоционально воспринимают русскую народную сказку "Сказка о перевернутой черепахе" М. Пляцковского и выражают свое отношение к ее персонажам.</p>

	<p>перевернутой черепахе.</p> <p>- Как звали черепаху?</p> <p>- Какое несчастье с ней произошло?</p> <p>- Кто был в этом виноват?</p> <p>- Почему никто не перевернул черепаху?</p> <p>- Какие сны ей снились?</p> <p>- Что черепаха делала со словами?</p> <p>- Звери понимали ее речь?</p> <p>- Что вернуло черепаху в обычное положение?</p>		
3.	<p><u>Физкультминутка.</u></p> <p>Мы ногами топ-топ! Мы руками хлоп-хлоп! Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз – сюда, два – туда, Повернись вокруг себя. Раз – присели, два – привстали. Руки кверху все подняли. Раз-два, раз- два, Возвращаться нам пора.</p>	Дети выполняют упражнения.	Дети выполняют движения по тексту стихотворения.
4.	<p>Отгадывание загадок.</p> <p>- А сейчас, будем с вами глядеть в бинокль (к большому пальцу прижмем остальные пальчики и соединим две руки), любоваться водными просторами и</p>	Дети отгадывают загадки.	Дети учатся логически мыслить, эмоционально реагируют на загадки.

наблюдать за ее обитателями. Слушаем ребята внимательно загадки и отгадываем, кого же мы с вами видим.

1. Над волной хвостом
вильнула Что за
хищница?.. *(акула)*

2. Вновь играя и шаля
Перед носом корабля.
Над водой мелькают
спины, - Мчатся
шустрые... *(дельфины)*

3. Вот так рыба – просто
чудо!

Очень плоская, как
блюдо. Оба глаза спине,
И живет на самом дне.

Очень странные дела.

Это рыба...

(камбала)

4. Остров с пальмой
водяной,

Поздоровайся со мной!

Он обиженно пыхтит:

"Я не остров! Я же... "

(кит)

5. Посмотри на меня,
Как похож я на коня!

Но за то, что невысок,

Все зовут меня...

(конек)

6. В синеве морских
пучин Бродит он по дну
один,

Все в присосках восемь
ног, Кто же это?

	<p><i>(осьминог)</i></p> <p>7. Ей не страшен зверь любой —</p> <p>Панцирь носит за спиной. Триста лет живет без страха. Кто же это?</p> <p><i>(черепаха)</i></p>		
5.	<p><u>Рефлексия.</u></p> <p>- Чем мы сегодня занимались?</p> <p>- Что вам понравилось больше всего?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, делятся впечатлениями от НОД</p>	<p>Дети умеют поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения.</p>