

10.042020

Художественно-эстетическое развитие (рисование и конструирование)

Воспитатель Никифорова С.А.

Тема недели: "Водный мир"

Тема НОД: "Черепаша из бумаги"

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

"Художественно-эстетическое развитие":

- ✓ формировать навыки складывания фигурок из бумаги.

«Познавательное развитие»:

- ✓ закрепить знания детей о водном мире;
- ✓ закрепить значения детей о морских и речных рыбах.

«Речевое развитие»:

- ✓ расширять запас слов по теме «Водный мир»;
- ✓ учить описывать строение рыбы.

«Социально – коммуникативное развитие»:

- ✓ развивать наблюдательность;
- ✓ продолжить работу по формированию доброжелательных отношений между детьми;
- ✓ формировать личностные отношения к соблюдению моральных норм

Методы и приемы:

- ✓ практический;
- ✓ наглядный: наблюдение за изменениями в природе, рассматривание;
- ✓ словесный: беседа, рассуждение, обобщения, выводы.

Материалы и оборудование:

- ✓ листы бумаги квадратной формы, клей, цветная бумага, веревка длиной 2-3 метра.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки , образовательная деятельность в спортзале на воздухе.
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) игры
<i>Познавательная-исследовательская</i>	Наблюдения , экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательные-исследовательские проекты,
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые ситуации , составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы
<i>Музыкальная</i>	Слушание , исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале
<i>Изобразительная</i>	Аппликация, рисование , лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Восприятие (художественной литературы и</i>	Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого,

<i>фольклора)</i>	бибабо, пальчиковый, др.)
<i>Конструирование</i>	Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование
<i>Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)</i> - Самообслуживание	Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) действия ,дежурство, задания, реализация проекта

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Организационный момент. <i>Воспитатель вносит накрытую коробку, в которой сидит живая черепашка</i> - Ребята, как вы думаете, кто сидит у меня в коробке? - Вот вам подсказка: Живет спокойно, не спешит, На всякий случай носит щит. Под ним, не зная страха Гуляет ... (черепаха) <i>Воспитатель достает из коробки черепаху и кладет на пол.</i> - Молодцы, угадали! Это черепаха.</p>	<p>Дети проявляют интерес к получаемой информации.</p>	<p>Дети умеют поддерживать беседу, высказывают свою точку зрения.</p>
2.	<p>Конструирование черепахи из бумаги. <i>Квадрат зеленого или коричневого цвета складывается пополам по диагонали два раза. Средний угол заправляют внутрь, образуя линию спины. Затем загибают внутрь острый передний угол (голова черепахи), кончик угла заправляют в середину сгиба. Противоположный угол</i></p>	<p>Дети конструируют черепаху по инструкции воспитателя.</p>	<p>Дети способны конструировать по собственному замыслу, активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.</p>

	<p>вставляют так, чтобы образовать задние ноги, а другой конец передней части заготовки нижнего слоя используют для изображения передних ног. Наклеить обрезки бумаги на панцирь и вырезать глаза. (СХЕМА ВНИЗУ)</p>		
3.	<p style="text-align: center;">Подвижные игры.</p> <p><u>Хищник в море</u> <i>В игре участвуют до десяти детей. Один из игроков выбирается хищником, остальные – рыбки. Нужна веревка длиной 2–3 м. На одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок-хищник берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне коленей. При приближении веревки детям-рыбкам нужно прыгать через нее. Задетые веревкой рыбки выходят из игры. Веревка должна быть постоянно натянута.</i></p> <p><u>Поймай хвост</u> <i>Принимают участие в игре не менее 10 человек. Они строятся друг за другом. Каждый кладет правую руку на плечо впереди стоящего. Стоящий впереди – голова, а стоящий сзади – хвост. «Голова» пытается схватить хвост, то есть последнего игрока. Игроки хвостовой части всячески увертываются от головы. Но если «голове» все же удастся схватить хвост, то последний игрок («хвост») идет вперед и становится первым («головой»).</i></p>	<p>Дети развивают быстроту, ловкость движений, учатся выполнять действия по сигналу.</p>	<p>Дети владеют в соответствии с возрастом основными движениями</p>

<p><u>Змейка</u> <i>Играющие берутся за руки и образуют длинную «цепь» или «змейку». Во главе «цепи» становится самый сильный игрок, который, бегая, тянет за собой остальных. Он передвигается по разным направлениям, описывает различные фигуры, проходит под руками детей, составляющих «цепь», и заплетает всех. Иногда вожак останавливается и кружится на месте, обвиняя вокруг себя всю «цепь». Перекрученную и завитую «цепь» он должен суметь распутать, иначе теряет право на дальнейшее руководство. Прodelав несколько упражнений с «цепью», вожак старается быстрыми и неожиданными поворотами разорвать ее. Сначала тянет «цепь» по прямому направлению, потом вдруг круто поворачивает в сторону и назад, отчего последние в «цепи» не удерживаются и отрываются. Игрок, по чьей вине разорвалась «цепь», выходит из игры, «цепь» же снова соединяется. Игра продолжается до тех пор, пока в «цепи» не останутся только сильные игроки, которых вожак не в состоянии растерять, какие бы быстрые и неожиданные движения он ни производил.</i></p>		
<p>4. <u>Рефлексия.</u> - Чем мы сегодня занимались? - Что вам понравилось больше всего?</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, делятся впечатлениями от НОД</p>	<p>Дети активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>

