

В ГБОУ СОШ № 1 СП № 27 «Светлячок» в первой младшей группе № 1 «Грибочки» была проведена консультация на тему: «Изучение фольклора, потешек, песен, прибауток в раннем возрасте».

Несомненно, на сегодняшний день, тема очень актуальна. Фольклор – это народное творчество, душа русского искусства, музыки. Самых маленьких детей в первую очередь знакомят с произведениями устного народного творчества. Народ создал такие произведения художественного слова, которые ведут ребенка по всем ступеням его эмоционального и нравственного развития.

Детский фольклор – это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.

Когда малыш приходит в детский сад, он уже понимает речь, узнает близких, поэтому я забавляю его песенками и короткими стишками-пестушками. Их назначение – вызвать у ребенка радостные, бодрые эмоции. За ними следуют потешки-стишки и стихи к первым играм с пальцами, ножками. Позднее наступает черед прибауток песенок и стихов, затем сказки.

В группе в книжном уголке есть книжки с потешками, стишками, книжки-малышки. Первое знакомство ребенка я начинаю с алых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. Отбирая произведения фольклора для занятий с детьми раннего возраста, я стараюсь учитывать, чтобы они отражали все стороны жизни человека. Особую значимость приобретает фольклор в первые дни жизни ребенка в детском саду. В период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми.

Потешки я подбираю и выразительно рассказываю, потешки помогают установить контакт с ребенком, вызывают у него положительные эмоции. Вместе с потешками мы причесываемся, одеваемся на прогулку, умываемся, кушаем и играем. Делаем гимнастику с малышами, приговаривая потешки.

Я использую потешки в пальчиковых играх с детьми. С помощью потешек дети легче и лучше запоминают животных, их повадки, внешний вид. При этом хорошо тренируется память, я произношу их речитативом или напеваю, при этом дети быстро запоминают их. Они начинают вводить народные потешки в свои игры – во время кормления куклы или укладывания её спать. В результате общения с фольклорными произведениями ребенку передаются их настроения и чувства: радость, тревога, сожаление, грусть, нежность. Они расширяют словарный запас малыша. Очень важно научить малыша слушать.

Результатом моей работы является то, что улучшается память детей, расширяется кругозор, увеличивается словарный запас. Дети с большой охотой приходят в детский сад, проходят адаптационный период. Следует сказать и о том, что вводя в свою работу потешки, прибаутки, я знакомлю детей творчеством русского народа. Обыгрывая малые формы фольклора, я использую красочную наглядность, музыкальные игрушки, инструменты.

Также использую малые фольклорные формы для формирования физических качеств, игровых действий, певческих навыков.

Неоценима роль малых фольклорных форм!

Воспитатель Михеева Е.П.