

Социальное партнерство в процессе создания мини-музея по сказке

Выполнила:
Никифорова
Светлана Алексеевна
воспитатель
ГБОУ СОШ № 1
СП д/с № 27 «Светлячок»
г. о. Чапаевск

«Народная сказка сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Это первое звено той цепи, которое связывает человека со всеми предыдущими поколениями, да и со всем человечеством. Сказки искренни, в то же время мудры и поучительны. Сказки высоко поэтичны и нравственны. А значит, они могут помочь ребенку освоить мир человеческих чувств, отношений, сформировать гуманные и этические представления. Они помогают заложить в душе ребенка «кирпичики», из которых строятся основы восприятия мира. В глубокой древности сказки, вероятно, выполняли все эти функции».

Г.Н. Волков

Дошкольное образовательное учреждение становится местом, где ребенок узнает о культуре, традициях и обычаях предков, знакомится с народным творчеством



Направление регионального компонента

-
- ❖ раскрытие духовных ценностей отечественной литературы;
 - ❖ ознакомление с произведениями литературы, музыки, живописи

Актуальность работы

- ❖ **ознакомление детей с русскими народными сказками путем создания мини-музея**

Цель работы

- ❖ **создать мини-музея «Курочки Рябушки» привлекая родителей в совместно образовательный процесс**

Задачи:

- * проанализировать программно-методическое обеспечение по музейной педагогике;
- * создать мотивированный интерес и умело вовлечь детей в образовательный процесс;
- * создать мини-музей «Курочки Рябушки», включающий в себя несколько центров: центр народной сказки, мини-библиотека сказки, театрально-игровой центр;
- * способствовать доступному объяснению для чего необходимо создание мини-музея;
- * привлечение родителей в совместный образовательный процесс

Дошкольное детство - уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности.



«Семья и детский сад в хронологическом ряду связаны формой преемственности, что обеспечивает непрерывность воспитания и обучения детей»

Концепция дошкольного воспитания





Фундаментом педагогики музея является идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду



Основная цель музейной педагогики

- ❖ приобщение к музеям подрастающего поколения;
- ❖ творческое развитие личности

Назначение мини-музеев

- ❖ **вовлечь детей в деятельность и общение;**
- ❖ **воздействовать на их эмоциональную сферу;**
- ❖ **приобщить ребенка к миру общечеловеческих ценностей, культуре, этике;**
- ❖ **развивать у детей исследовательскую, созидательную и познавательную деятельность**

Экспонат – главное наше «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать.



Курочка Рябушка



Экспонаты, изготовленные родителями совместно с детьми

Работа семьи Гордеевых



Работа семьи Катковых



Экспонаты располагаются на полках для открытого и бесконтрольного доступа





СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!