

Развиваем речь, играя



«Играем пальчиками и развиваем речь»

Исторически сложилось так, что развитие функций речи и руки у человека шло параллельно, и первой формой общения людей друг с другом были жесты. В настоящее время учеными установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук (М. М. Кольцова) и совершенствование речи непосредственно зависит от степени тренировки рук. Эта зависимость обусловлена тем, что в коре головного мозга зона, отвечающая за развитие тонких движений кисти руки и речевая моторная зона, расположены очень близко друг от друга. На протяжении всего раннего детства четко прослеживается, как по мере совершенствования тонких движений пальцев рук идет развитие речевой функции.

По результатам проведенных исследований с участием большого количества детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Для определения уровня развития тонкой моторики рук можно использовать несложные упражнения, которые ребенок повторяет по образцу взрослого:

детям до трех лет – «Сделай как я» - покажи один пальчик, потом два пальчика, три пальчика;

детям старше трех лет:

- «Колечко» - соединить указательный и большой пальцы на одной руке,
- «Гусь» - указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец соединить с большим пальцем, изображая голову гуся,
- «Кошечка» - две ладони одновременно сжать в кулаки и поставить на стол, затем одновременно выпрямить пальцы и прижать ладони к столу,
- «Зайчик» - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем,
- «Коза» - указательный палец и мизинец выпрямить, средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони.

После этого можно сделать предположение об уровне развития речи ребенка.

Говорящим детям удаются все или почти все упражнения и изолированные движения пальцев рук не вызывают у них затруднений. Если же пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются только вместе или пальцы вялые, то это не говорящие или плохо говорящие дети.

На основе этой закономерности можно сделать вывод, что, развивая пальцы рук у ребенка можно стимулировать его речевое развитие.

Начинать тренировать пальчики рекомендуется уже в 6 – 7 месяцев, но и более позднем возрасте пальчиковая гимнастика будет очень полезной и эффективной.

Упражнения пальчиковой гимнастики можно разделить на несколько групп:

1. Массаж кистей рук и пальцев

- поглаживать и растирать ладони вверх-вниз;
- разминать и растирать каждый палец вдоль, затем – поперек;
- растирать пальчики спиралевидными движениями

2. Пассивное выполнение упражнений, когда взрослый сгибает и разгибает пальцы ребенка, совершая ими энергичные движения

- сжимать пальцы в кулак и разгибать;
- сгибать и разгибать каждый пальчик по отдельности;

3. Упражнения с использованием различных предметов (начиная с 10 месяцев и старше)

- катать между ладошками и пальцами шарики разного размера, палочки, специальные массажные мячики, карандаши с гранями, круглую расческу для волос и т.д.)
- рвать бумагу, отщипывать кусочки от куска глины или пластилина;
- перекладывать из одной коробки в другую разные мелкие предметы, удерживая их двумя пальцами: большим и указательным, большим и средним, большим и безымянным и т.д. (бусины, пуговицы, перебирать разноцветную фасоль, горох и т.д.);
- сделайте «Сухой бассейн», насыпьте в глубокую миску горох, спрячьте в нем мелкие игрушки и предложите ребенку их найти;
- открывать и закрывать разные коробочки, спичечные коробки, откручивать и закручивать крышки на флаконах, на баночках из-под крема;
- застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии на одежде;
- завязывать и развязывать шнурки;

- раскладывать счетные палочки, строить домики из них;
- учите играть в специальные игры – шнурówki, мозаику, собирая пазлы;

4. Упражнения для кистей рук.

- «Фонарики». Ладони расположить перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно или поочередно.

Фонарики зажглись!

Фонарики погасли!

- «Мытьё рук». Энергично потирать ладошки, имитируя мытьё рук.

Aх, вода, вода, вода!

Будем чистыми всегда!

«Стряхиваем водичку с рук»: пальцы сжать в кулак, затем с силой выпрямить пальчики – как бы стряхивая воду.

Брызги – вправо, брызги – влево!

Мокрым стало наше тело!

«Вытираем руки»: энергичные движения имитируют поочерёдное вытирание каждой руки полотенцем.

Полотенчиком пушистым

Вытрем ручки очень быстро.

- «Печём блины». Попеременно касаться поверхности стола тыльной стороной руки и ладонью (двумя руками одновременно, попеременно – правая рука касается стола ладонью, левая – тыльной стороной и наоборот).

Мама нам печёт блины,

Очень вкусные они.

Встали мы сегодня рано

И едим их со сметаной.

- «Шарик». Пальцы обеих рук собраны в щепотку и соприкасаются кончиками. «Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат шарик. «Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

5. Выполнение фигурок из пальцев –

«Очки». Большой палец соприкасается с указательным, образуя колечко, остальные пальцы выпрямить, поднять вверх и прижать друг к другу.

Сделать колечки на обеих руках и поднести к глазам.

Бабушка очки надела

И внучонка разглядела.

- «Флажок». Указательный, средний, безымянный пальцы и мизинец прижаты друг к другу, большой палец опущен вниз. Тыльная сторона ладони к себе.

*Я в руке флажок держу
И ребятам им машу.*

- «Лодочка». Обе ладони поставлены на ребро, большие пальцы прижаты к ладоням (как ковшик).

*Лодочка плывет по речке,
Оставляя на воде колечки.*

- «Скворечник». Ладони вертикально поставлены друг к другу, мизинцы прижаты, а большие пальцы загнуты вовнутрь.

*Скворец в скворечнике живет
И песню звонкую поёт.*

- «Собачка». Ладонь поставлена на ребро, большой палец поднят вверх, остальные пальцы сомкнуты, мизинец попеременно опускается и поднимается «собачка лает».

*У собаки острый носик,
Есть и шейка, есть и хвостик.*

- «Зайчик». Указательный и средний пальцы вытянуты вверх, мизинец и безымянный - прижаты к ладони большим пальцем. Шевелить «ушками» вперед – назад.

*Кто там скачет на лужайке?
Это длинноухий зайка!*

- «Петушок». Ладонь поднята вверх, указательный палец упирается на большой – это «клюв». Остальные пальцы подняты вверх и растопырены – это «гребешок».

*Петя – Петя – петушок,
Красный чудо-гребешок.*

6. Динамические упражнения для пальцев рук.

- «Семья». Сжать пальчики в кулак, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца. На последнюю строчку сжимать и разжимать пальцы.

*Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка.
Этот пальчик – Я.
Вот и вся моя семья.*

- «Пальчик – мальчик». Пальцы сжаты в кулечок, поочерёдно разгибать пальчики, начиная с мизинца.

- *Пальчик – мальчик, где ты был?*

- *С этим братцем в лес ходи*

С этим братцем щи вари,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел!

- «Пять телят». Пальцы сжаты в кулечок, распрымлять по одному пальцу, начиная с большого. На последнюю строчку пальцы соединяются в щепотку.

Этот телёнок пьёт молоко.

Этот телёнок ушёл далеко.

Этот телёнок травку жует.

Этот телёнок копытцами бьёт.

Этот телёнок мычит: «Почему -у все разошлись?

Скучно мне одному!»

- «Скачет зайчик». Правая рука сжата в кулак, указательный палец выпрямлен, пальцы на левой руке выпрямлены и разведены в стороны. Указательным пальцем правой руки поочерёдно прикасаться к пальцам левой руки начиная с большого.

Ловко с пальчика на пальчик

Скачет зайчик, скачет зайчик.

Вниз скатился, повернулся

И опять назад вернулся.

Снова с пальчика на пальчик

Скачет зайчик, скачет зайчик!

Снова вниз и снова вверх!

Зайчик скачет выше всех!

Пальчиковую гимнастику необходимо выполнять регулярно, по несколько минут в день и тогда она будет эффективной. Игры и упражнения с пальчиками не только стимулируют речевое развитие, но и развивают память, внимание, воображение, готовят руку ребёнка к овладению письмом.