

Структурное подразделение «Детский сад № 27 «Светлячок»
государственного бюджетного образовательного учреждения
средней общеобразовательной школы № 1 имени Героя Советского Союза
Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области

Методическая разработка
Программа «**Мастерилка**»

Возраст детей: 4 – 5 лет

Срок реализации: сентябрь – май

Год разработки: 2022 г.

Педагог: Лунёва О. В.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы.....	4
Ожидаемые результаты	5
Рекомендации по проведению занятий.....	6
Методическое обеспечение программы	7
Список рекомендуемой литературы	8
Календарно – тематическое планирование	9

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь с различными видами деятельности и постоянное взаимодействие с конструктивной деятельностью (постройка, объемное и плоскостное конструирование из различных деталей конструктора).

Эти эмоционально-познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики.

«Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование творческих способностей воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные виды конструктора.

Задачи:

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и построек, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
2. Воспитывать у детей интерес к конструированию, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и построек, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным конструктором.
5. Формировать художественный вкус.
6. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

Продолжительность образовательного процесса

Продолжительность реализации программы 3 года.

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю (36 занятий в год) по подгруппам.

Дни занятий выбираются в соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности и в соответствии с требованиями СанПиН. Продолжительность занятий с каждой группой : 15 минут, 20 минут (средний возраст), 25 минут (старший дошкольный возраст)

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Ожидаемые результаты

- Дети познакомятся с различными видами конструктора;
- Освоят навыки работы с конструктором;
- Научатся некоторым приемам преобразования деталей;
- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду, составление фото альбома лучших работ.

Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Для успешной реализации программы «Мастерилка»

предполагается тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по развитию конструктивных способностей и использованию различных видов конструктора, проведение мастер - классов, семинаров-практикумов, показ открытых занятий.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, памятки, буклеты, информационные стенды, показ открытых занятий, семинары-практикумы, мастер - классы, выставки детских построек, выставки совместных работ (родители, дети) и анкетирование по вопросам творческого развития детей.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Формы организации детей на занятиях: Коллективная, индивидуальная, парная, подгрупповая.

В программе используются различные **методы и приемы:**

Метод обследования, наглядности (рассматривание построек, альбомов, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

Словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

Практический (самостоятельное выполнение детьми работ);

Эвристический (развитие находчивости и активности);

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

Метод сотворчества (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе);

Мотивационный (убеждение, поощрение).

Структура занятий:

- **Мотивация детей.**

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Главный игровой персонаж программы дракончик Кузя, с помощью которого ребята попадают в удивительную страну **Мастерилию и знакомятся с чудесами необычных построек.** Сказочное повествование, игровые

ситуации, игры - путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог выступает в роли **мастера**, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии. Музыкальное сопровождение побуждает дошкольников к импровизации передавать эмоции, чувства в практической деятельности.

- **Пальчиковая гимнастика.**

В начале занятия и для снятия усталости предусмотрено проведение специальной пальчиковой гимнастики с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в творчестве. Позволяет детям уверенно использовать различные детали для своего творчества.

- **Выставка - презентация детских работ.**

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского творчества, индивидуальные работы, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности. Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Методическое обеспечение программы.

Материал для работы с детьми

1. Крупный строительный материал пластмассовый в цветных контейнерах. Средний, деревянный для создания построек, пластины для создания перекрытий в постройках;
2. Конструктор деревянный «Строим сами»;
3. Набор кубиков строительный;
4. Конструктор «LEGO-DUPLO» «Творим и мастерим»;
5. Конструктор «LEGO-DUPLO» «Творим и мастерим»;
6. Конструктор Bauer «Космос»;
7. Конструктор Bauer «Механик»;
8. Конструктор Bauer «Автомобиль»;
9. Конструкторы разного типа соединения (3 разных);
10. Кубики большие и малые;
11. Напольные мягкие модули для строительства и обыгрывания ситуаций;
12. Игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы...)

Оборудование:

- Учебные столы;
- Мольберт.

Технические средства обучения – ноутбук.

Дидактический материал.

Журналы, плакаты, картины, фотографии, карточки, раздаточный материал, схемы.

Формы подведения итогов работы самые разнообразные:

- Выставка детских построек;
- Коллекция построек;
А также, такие интересные формы, как:
- Конкурс «Талантливая семья»,
- Конкурс – выставка: «Умелые ручки»;
- Гость группы: «Папа может всё построить»;
- Посиделки «Учимся творить»;
- Уголок «Самоделкина»;
- Обмен опытом: «Что умею, не скажу, а как сделать покажу» и т.д.

В сентябре проводится вводный срез детей группы с целью выявления уровня развития конструктивных знаний и умений. В мае проводится итоговый срез с целью определения динамики развития.

Литература:

- 1.«Волшебные постройки из строительного материала». Петрова И. М.
- 2.«Детское творческое конструирование». Парамонова Л. А.
3. «Программа для дошкольных учреждений. Первые шаги в мире искусства», Н.А.Горяева - под ред. Б.М.Неменского, Москва, «Просвещение», 2011.
4. «Конструирование и ручной труд в детском саду». Куцакова Л.В.
5. Жакова О., Данкевич Е. «Игрушки своими руками», М., «Аст - Пресс», 1996г.
6. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
7. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.