Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа №1
имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской
городского округа Чапаевск Самарской области

Принята
на заседании педагогического совета
от 27.08.2021 г.
протокол №1

Утверждаю:
Директор ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
Белоглядова К.С._____
Приказ № 219-ОД от 30.08.2021 г.

ЭП
C=RU, O=ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск, CN=Белоглядова К.С., E=school1_chp@samara.edu.ru
00e4fb5a2627857e57
2021.08.31 08:22:01+04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №1
имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской
городского округа Чапаевск Самарской области
СП «Детский сад №27 «Светлячок»

2021 г.

Содержание

№	Наименование разделов	Стр.
I.	**Целевой раздел**	4
1.1.	**Обязательная часть**	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	Цели и задачи реализации Программы	4
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	5
в)	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	20
1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	57
а)	Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений	57
б)	Принципы и подходы	63
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	67
1.2.2.	Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений	84
II.	**Содержательный раздел**	94
2.1.	**Обязательная часть**	94
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	94
а)	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	95
б)	Способы и направления поддержки детской инициативы	181
в)	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	184
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	187
2.1.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (ТНР)	193
а)	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	193
б)	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	206
в)	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	220

	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (ЗПР)	235
2.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	301
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	301
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	305
2.2.3.	Сложившиеся традиции Организации	307
III.	**Организационный раздел**	309
3.1.	**Обязательная часть**	309
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	309
3.1.2.	Режим дня	310
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	23
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды	327
3.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	329
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	329
IV.	**Дополнительный раздел Программы**	331
4.1.	Краткая презентация Программы	331
4.2.	Используемые Примерные программы	333
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	335

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

а) Цели и задачи реализации Программы

Целями ООП ОП ДО ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск СП ДС № 27 (в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО) являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируется решение следующих задач:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности развития детей

Группа раннего возраста

(I младшая группа)
(от 1 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и

сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения.** Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

II младшая группа (от 3 до 4 лет)

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными

возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны
дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения.

Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно**. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.
Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей**. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого,

появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения
предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Психолого-педагогическая характеристика детей с (ТНР)

Основной контингент воспитанников ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск СП ДС №27 в комбинированных группах с ТНР.

II уровень речевого развития детей характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным – словарным запасом (преимущественно пассивным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление местоимений, союзов, некоторых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут отвечать на вопросы, беседовать по картинке, рассказывать о семье, о событиях окружающей жизни.

Анализ детских высказываний и сопоставление с темпом и качеством усвоения речи детьми без отклонений в развитии убедительно показывают наличие резко выраженного недоразвития речи. Дети пользуются предложениями простой конструкции, состоящими из двух-трех, редко четырех слов. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Это проявляется в незнании многих слов, обозначающих, например, наименование различных частей тела (туловище, локоть, плечи, шея и т. д.), названия животных и их детенышей (осел, волк, черепаха, жирафа, поросенок, жеребенок и т. д.), названия различных профессий (балерина, повар, певица, летчик, капитан, шофер), предметы мебели (раскладушка, табуретка, скамейка) и т. д.

Отмечаются ограниченные возможности использования детьми не только предметного словаря, но и словаря действий, признаков. Они не знают названий цвета, формы, размера, многих предметов и т. д. Нередко дети заменяют слова другими, близкими по смыслу, например, суп подливают вместо наливают. Навыками словообразования они практически не владеют.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении ряда грамматических конструкций: 1) неправильное использование падежных форм (едет машину – вместо на машине); 2) ошибки в употреблении существительных мужского и женского рода (де каси – два карандаша, де туи – два стула); 3) отсутствие согласования прилагательных и числительных с существительными (пат кука, пат матына – пять кукол, пять машин; асинь адас-красный карандаш, асинь ста – красная лента).

Много трудностей испытывают дети при использовании предложных конструкций: часто предлоги опускаются вообще, а существительные употребляются в

именительном падеже (нига идит той – книга лежит на столе); возможна и замена предлога (гиб лятет на делевим-гриб растет на дереве). Союзы и частицы употребляются крайне редко. Фонетическая сторона речи отстает от возрастной нормы: у детей нарушено произношение согласных: шипящих соноров, свистящих, звонких и глухих (пат нига – пять книг, па-путька –бабушка, дука –рука); грубые нарушения отмечаются в воспроизведении слов разного слогового состава (сокращение количества слогов: памика – пирамида; перестановка и добавление слогов; ядыги – ягоды, телененок – теленок).

При воспроизведении контура слов нарушается слоговая структура, звуконаполняемость: наблюдаются перестановки слогов, звуков, замена и употребление слогов, выпадение звуков в позиции стечения согласных (морашки – ромашки, кубика – клубника, вок – волк, каф– шкаф).

Специальное обследование позволяет обнаружить у детей недостаточность фонематического слуха, а также их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом.

III уровень речевого развития детей характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут более свободно общаться с окружающими, но продолжают нуждаться в помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения, т. к. самостоятельное общение является для них затрудненным.

Звуки, которые дети умеют правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является ряд моментов.

1) Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы. Например, звук с мягкий, сам еще недостаточно четко произносимый, заменяет следующие звуки: с твердое – (сяпоги вместо сапоги), ц (сяпля вместо цапля), ш (сюба вместо шуба), ч (сяйник вместо чайник), щ (сетка вместо щетка).

2) Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене соноров (дюка вместо рука, палоход вместо пароход), свистящих и шипящих (тотна вместо сосна, дук вместо жук).

3) Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится по-разному (паяход – пароход, пал ад – парад, люка– рука).

4) Смещение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях – взаимно заменяет их. Это чаще всего касается йотированных звуков и звуков ль, г, к, х (ямак вместо гамак, котенот вместо котенок) – при этом наблюдается искажение артикуляции некоторых звуков (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

У некоторых детей наблюдается нечеткое произнесение звука ы (среднее между ы – и), недостаточное озвончение согласных б, д, г в словах и предложениях, а также замены и смешения звуков к-г-х-т-д-дь-йот, которые у дошкольников, с нормальным развитием речи формируются достаточно рано (моля любка – моя юбка, тота тидит на атоте – кошка сидит на окошке, даль лябико – дай яблоко).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают и более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звукового анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают заданные звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (например, придумывание слов на заданный звук), у этих детей оно проявляется в смешении заданных звуков с другими, менее сходными.

Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем речи детей описываемого уровня является нарушение слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Отмечаются ошибки в передаче слоговой структуры слов. Правильно повторяя вслед за логопедом 3-4 сложных слова, дети нередко в самостоятельной речи их искажают, сокращая обычно количество слогов (вместо дети слепили снеговика – дети сипили новика). Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановке и замене звуков и слогов, сокращении при стечении согласных в слове (товотик вместо животик, коловода вместо сковорода, саф вместо шкаф, татика вместо ткачиха, кет вместо ткет) и т. д.

Типичными для детей являются персеверации слогов (хахист– хоккеист, ваваяпотик –водопроводчик), антиципации (астобус – автобус, лилисидист – велосипедист); добавление лишних звуков и слогов (лимокт – лимон).

Характер ошибок елового состава обусловлен состоянием сенсорных (фонематических) или моторных (артикуляционных) возможностей ребенка. Преобладание ошибок, выражающихся в перестановке или добавлении слогов, свидетельствует о первичном недоразвитии слухового восприятия ребенка. У детей этой категории уподобление слогов и сокращение стечений согласных встречаются редко и имеют изменчивый характер. Ошибки типа сокращения числа слогов, уподобление слогов друг другу, сокращение стечений согласных указывают на преимущественное нарушение артикуляционной сферы и носят более стабильный характер.

На этом уровне фразовая речь детей приближается к низкой возрастной норме. Их бытовой словарь в количественном отношении значительно беднее, чем у их сверстников с нормальной речью.

Это лучше всего проявляется при изучении активного словаря. Дети не могут назвать, по картинкам целый ряд доступных своему возрасту слов, хотя имеют их в пассивном запасе (ступеньки, форточки, обложка, страница). В то же время отмечается и недостаточное развитие пассивного словаря.

Преобладающим типом лексических ошибок становится неправильное употребление слов в речевом контексте. Не зная наименований частей предметов, дети заменяют их названием самого предмета (циферблат – часы), название действий заменяют словами, близкими по ситуации и внешним признакам (подшивает-шьет, широкий – большой, вырезает – рвет). Нередко, правильно показывая на картинках заданные действия, в самостоятельной речи дети

смешивают – их: поливает в катюлю сюп вместо наливает; чешет нос вместо точит нож, тет веником ноль вместо подметает.

Из ряда предложенных действий дети не понимают и не могут показать такие действия как штопать, распарывать, переливать, перелетать, подпрыгивать, кувыркаться; нередко они не знают названия цветов (оранжевый, серый, голубой).

Плохо дети различают и форму предметов: круглый, овальный, квадратный, треугольный.

Анализ, словарного запаса детей позволяет выявить своеобразный характер их лексических ошибок. Например, происходит замена наименования части предмета названием всего предмета в целом: ствол, корни-дерево. Название предмета заменяется названием действия, характеризующего его назначение: шнурки – завязать чтобы; шланг – пожар гасить; продавец – тетя вешает. В словаре детей мало обобщающих понятий, в основном это игрушки, посуда, одежда, цветы. Антонимы не используются, мало синонимов. Например, характеризуя величину предмета, дети используют два понятия: большой – маленький, которыми заменяют слова: длинный, короткий, высокий, низкий, толстый, тонкий, широкий, узкий. Это обуславливает частые случаи нарушения лексической сочетаемости.

Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы родного языка. Затрудняются дети в образовании существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов некоторых прилагательных: вместо маленький – помалюскин стул; деревко, ведречко, мехная шапка, глинный кувшин, деревкин стул, стекловал ваза.

Много ошибок допускают дети при употреблении приставочных глаголов (вместо переходит-идет, вместо спрыгивает-прыгает, вместо пришивает – шьет).

Ограниченный лексический запас, многократное использование одинаково звучащих слов с различными значениями делают речь детей бедной и стереотипной.

В картине аграмматизма выявляются довольно стойкие ошибки при согласовании прилагательного с существительным в роде и надеже (Я иглаю синей мятей –Я играю синим мячом., У меня нет синей мяти –У меня нет синего мяча); смешение родовой принадлежности существительных (де веды – два ведра); ошибки в согласовании числительного с существительными всех трех родов (два рути –две руки, пять руках –пять рук, пат мидедь –пять медведей). Характерны также ошибки в употреблении предлогов: их опускание (даю тетиткой –Я играю с сестричкой. Паток лезит тумпе – Платок лежит в сумке); замена (кубик упай и тая-кубик упал со стола); недоговариванне (полезая а дево-полезла на дерево, посля а уиса –пошла на улицу).

Выявляется также импрессивный аграмматизм, который проявляется в недостаточном понимании изменения значения слов, выраженных при помощи изменения приставки, суффикса и т. д.

Отмеченные недостатки в употреблении лексики, грамматики, з звукопроизношении с наибольшей отчетливостью проявляются в различных формах монологической речи (пересказ, составление рассказа по одной или целевой серии картин, подготовка рассказа-описания). Правильно понимая логическую взаимосвязь событий, дети ограничиваются лишь перечислением действий. При пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, ронуекают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц.

Рассказ-описание мало доступен для детей, которые обычно ограничиваются перечислением отдельных предметов и их частей. Например, описывая машину, ребенок перечисляет? у ней колесы есть, кабина, матоль, люль, литяг (рычаг), педали, фали, кудов (кузов), чтоб глюз возить.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы.

Таким образом, экспрессивная речь детей, со всеми указанными особенностями, может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений и т. п.

Вне специального внимания к их речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, не общаются со сверстниками, не обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает недостаточную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и прежде всего своевременный переход от диалогической формы к контекстной.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Левина Р. Е., 1968) необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырех ступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных

актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекатывания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий. У детей с первичным недоразвитием речи в более ранние сроки появляются понимание речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально-избирательное отношение к окружающему миру. Диагностическим признаком для отграничения их от умственно отсталых детей является диссоциация речевого и психического развития.

Психическое развитие детей с ОНР, как правило, опережает развитие их речи. Их отличает также критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи безусловно, тормозит формирование первоначально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию интеллекта. Однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных

правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и

желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносли, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения ООП ОП ДО

Группа раннего возраста
I младшая группа
(от 1 до 3 лет)
«Познавательное развитие»

Сенсорное воспитание.

1. Способен включаться в совместные со взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.
2. Обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму; включает движения рук по предмету в процессе знакомства с ним
3.Сформированы аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина)

Ознакомление с предметным окружением.

4. Называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Ознакомление с социальным окружением.

5.Узнает и называет некоторые трудовые действия

Ознакомление с природным окружением.

6. Узнает домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называет их. Узнает на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называет их. Различает по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Развитие коммуникативных способностей

1.Способен на доброжелательные взаимоотношения со сверстниками, эмоционально отзывчив

2.Имеет элементарные навыки вежливого обращения**.**

Формирование первичных ценностных представлений

3.Имеет элементарные представления о себе, своем социальном статусе

4.Называет имена членов своей семьи.

5.Умеет ориентироваться в помещении группы, на участке

формирование социальных представлений, умений, навыков

6.Умеет мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем, пользоваться индивидуальными предметами, правильно держать ложку во время еды.

7.Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого

8.Умеет после окончания игр расставлять игровой материал по местам, проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

9.Узнает и называет некоторые трудовые действия

10. Имеет представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой, безопасном поведении в природе.

11. Знаком с некоторыми видами транспортных средств.

Развитие регуляторных способностей

12. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться.

13. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице.

«Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Пользуется речью как средством общения со взрослыми и сверстниками (при выполнении поручений, рассматривании наглядного материала)

Формирование словаря.

2. Умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их местоположение; имитировать действия людей и движения животных

3. Понимает и употребляет в самостоятельной речи слова: - существительные, обозначающие названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; - глаголы, обозначающие трудовые действия, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние; - прилагательные, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов;- наречия

Звуковая культура речи.

4. Умеет правильно воспроизводить звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2–4 слов).

5. Умеет пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»)

Грамматический строй речи.

6. Умеет согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

7. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов

Связная речь.

8. Пытается отвечать на простейшие воппросы («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

9. Может по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

Художественная литература

1. Слушает народные песенки, сказки, авторские произведения.
2. Договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
3. Рассматривает рисунки в книгах.

«Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность

Рисование

1. Различает основные цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их. (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный)
2. Умеет рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
3. Умеет бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
4. Умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка

5. Умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

6. Умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).
7. Умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Знает основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр)
2. Совместно с взрослым сооружает башенки, домики, машины.
3. Умеет пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

Музыкальная деятельность

1. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.
2. Различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
3. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы
4. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук и т. д.).
5. Начинает движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передает образы. Меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры. Умеет проявлять самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

«Физическое развитие»

Физкультурно-оздоровительная работа

Воспитание культурно-гигиенических навыков

1. Сформированы представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать и т.п.

Физическая культура

2. Может сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
3. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
4. Может действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
5. Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
6. Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
7. Умеет играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Сформированы умения передавать простейшие действия некоторых персонажей.

II младшая группа
(от 3 до 4 лет)

«Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей (сенсорное развитие, познавательных действий)

1. Способен к обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью систем эталонов, перцептивных действий. Может выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности.
2. Выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Способен называть формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).
3. Может подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

Ознакомление с окружающим миром (предметное окружение)

4. Знаком с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
5. Имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способен обследовать предметы, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).
6. Группирует (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицирует (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Ознакомление с социальным миром.

7. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней
8. Имеет представления о профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), о трудовых действиях, результатах труда**.**

Природное окружение.

9. Знает домашних животных и их детенышей, диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), особенности их поведения и питания.

Знает птиц, прилетающих на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Различает и называет по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знает особенности времен года, имеет представления о свойствах воды, песка, снега

Социальное окружение.

10.Имеет представление об известных им профессиях.
11. Знакомы с правилами дорожного движения.
12. Знаком с ближайшим окружением.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет.

13.Умеет составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы

14. Умеет сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов)
15. Умеет понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»

Величина.

16. Умеет сравнивать два предмета по размеру
17. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров

Форма.

18. Знакомы с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником
19. Умеют обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

20. Умеют ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
21. Различают правую и левую руки.

Ориентировка во времени

22. Умеют ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений.

1. Сформированы навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.
2. Умеют называть свое имя и возраст.
3. Способны развитию положительной самооценки
4. Сформировано положительное отношение к детскому саду: вовлечен в жизнь группы, уважительно относится к сотрудникам ДС.

Нравственное воспитание.

5. Развиты элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо.
6. Сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

Патриотическое воспитание

7. Сформировано доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
8. Формировать первичные представления о малой родине.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству

9. Развито умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
10. Умеют соблюдать в игре элементарные правила общения.
11. Развито умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику.

Формирование детско-взрослого сообщества.

12. Сформировано у детей положительное отношение к детскому саду.

13. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

14. Способны к освоению общепринятых правил и норм.

15. Соблюдают порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

16. умеют находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

17. Приучены к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности.

18. Развит у детей интерес к различным видам игр.

19. Развито умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий.

Самообслуживание, приобщение к труду.

20. Сформированы простейшие навыки поведения во время еды, умывания, элементарные навыки поведения за столом

21. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, опрятен

22. Может самостоятельно выполнять элементарные поручения. Во 2 половине года формируются умения, необходимые при дежурстве по столовой.

23. Знает несколько понятных для ребенка профессий, имеет представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование основ безопасности.

24. Сформированы представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе

25. Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах, правилах дорожного движения

26. Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении, умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами.

«Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Умеют посредством речи общаться со знакомыми взрослыми, взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом.

Формирование словаря.

2. Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

3. Называет существенные детали и части предметов, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства..

4. Понимает обобщающие слова, называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи.

5. Умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

6. Отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

7. Умеет согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около)

8. Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Связная речь.

9. Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Приобщение к художественной литературе

1. Слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.

2. Договаривает слова и несложные для воспроизведения фразы.

3. Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок..

4. Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.

«Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность

Приобщение к искусству. Рисование

1. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенков (розовый, голубой, серый).
2. Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
3. Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
4. Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
5. Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
6. Пытается изображать предметы разной формы (округлая, прямоугольная) и предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
7. Умеет располагать изображение по всему листу.

Лепка

8. Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с

заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
9. Умеет лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

Аппликация

10. Умеет предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их.
11. Умеет аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Народное декоративно-прикладное искусство.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Называет, различает и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы).
2. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
3. Изменяет постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
4. Обыгрывает постройки, объединяет их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Музыкальная деятельность. Театрализованные игры.

1. Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
2. Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
3. Может петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
4. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, выполнять прямой галоп, притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой, двигаться под музыку ритмичной согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
5. Различает звучание и называет детские музыкальные игрушки и инструменты (дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан), подыгрывает на них.

«Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Умеет различать и называть органы чувств, имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

2. Имеет представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
3. Имеет представление о пользе утренней гимнастики, необходимости закаливания. Формируется желание вести здоровый образ жизни.
4.Формируется потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

5. Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
6. Умеет строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
7. Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
8. Умеет энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.
9. Умеет сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
10. Умеет ползать.
11. Может кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Умеет надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
12. Реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх, в играх со сменой видов движений. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

«Познавательное развитие»

Познавательно-исследовательская деятельность.

1. Способен к обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью систем эталонов, перцептивных действий.
Может выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
2. Активно использует все органов чувств для восприятия. Знает геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), цвета (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Умеет подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).
3. Может сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей.

Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение.

4. Сформированы знания об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

5. Определяет свойства и качества предметов, целесообразность изготовления предмета из определенного материала

Ознакомление с социальным миром.

6. Знает о правилах поведения в общественных местах, общественном транспорте.
7. Сформированы представления о государственных праздниках, родной стране
8. Знает профессии (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); их трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Природное окружение.

9. Знает названия домашних животных, декоративных рыбок, птиц (волнистые попугайчики, канарейки и др.), представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), насекомых. Сформированы представления о фруктах, овощах и ягодах (малина, смородина, крыжовник), грибах (маслята, опята, сыроежки), травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество, счет.
Величина.
Форма.
Ориентировка в пространстве.
Ориентировка во времени.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

1. Сформировано личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм
2. Умеет строить доброжелательные взаимоотношения с детьми, умеет организовывать или участвовать в коллективных играх
3. Испытывает чувство стыда за неблаговидный поступок. Обладает такими качествами, как: скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым

Нравственное воспитание.

4. Сформировано личностное отношение ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.
5. Скромны, отзывчивы, есть желание быть добрым и справедливым.

Патриотическое воспитание.

6. Сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.
7. Знают и называют своих ближайших родственников.
8. Сформирована любовь и уважение к нашей Родине — России.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

10. Умеют содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками
11. Умеют совместно выполнять проекты, поручения, сформировано умение договариваться.

Формирование детско-взрослого сообщества.

12.Развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

13. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы.

14. Сформировано положительное отношение к детскому саду.

15. Совершенствовано умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм.

16. Способны к освоению общепринятых правил и норм поведения.

17. Расширены представления о правилах поведения в общественных местах.

18. Сформированы основы культуры поведения и вежливого общения.

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

19. Сформированы первичные представления детей об их правах.

20. Закреплены навыки бережного отношения к вещам, умеют использовать их по назначению, ставить на место.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

21. Развит интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умениям.

22. Развито умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли.

Развитие навыков самообслуживания, приобщение к труду.

23.Самостоятельно умывается, умеет пользоваться расческой, носовым платком, имеет навыки аккуратного приема пищи

24. Самостоятельно одевается, раздевается. Аккуратно складывает и вешает одежду. Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий

25.Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, понимает значение результатов своего труда для других; умеет договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой

26.Знаком с профессиями близких людей

Формирование основ безопасности.

27.Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

28.Знает правила дорожного движения, осознает необходимость их соблюдения

29.Знает правила безопасного поведения во время игр и соблюдает их. Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

«Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Умеет посредством речи общаться со знакомыми взрослыми,взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, понятно высказывать свое суждение.

Формирование словаря.

2. Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

3. Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, существительные с обобщающим значением.

4. Умеет определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Звуковая культура речи.

5. Правильно произносит гласные и согласные звуки.
Отчетливо произносит слова и словосочетания.

6. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи.

7. Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи.

8. Умеет образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

9. Употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

10. Умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

11. Умеет описывать предмет, картину, составляет рассказ по картине.

12. Может пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

1. Слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.

2. Правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям.

3. Рассматривает иллюстрированные издания знакомых произведений, проявляет интерес к ним.

4. Умеет с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.

5. Читает наизусть небольшие стихотворения.

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность
Рисование. Прикладное творчество. Народное декоративно-прикладное искусство.

1. Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенков (розовый, голубой, серый) и новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
2. Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).располагать изображения на всем листе.
3. Имеет представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
4. Умеет правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
5. Умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.
6. Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
7. Умеет создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Украшает силуэты игрушекэлементами дымковской и филимоновской росписи.
8. Умеет выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка

9. Знает новые приемы лепки: прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивание отдельных частей из целого куска, прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Знает прием вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
10. Знает приемы использования стеки, украшает вылепленные изделия при помощи стеки

Аппликация

11. Правильно держит ножницы, умеет резать ими по прямой, по диагонали(квадрат и прямоугольник); вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
12. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Способен различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок). Умеет использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2. Умеет анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга
3. Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4. Умеет конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивать к основной форме детали.

Музыкальная деятельность. Театрализованные игры.

1. Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
2. Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро, различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
3. Может петь протяжно, подвижно, согласованно, чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки, петь с инструментальным сопровождением и без него.
4. Выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняя движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки
5. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения, подскоки.
6. Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

«Физическое развитие» Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

1. Сформированы представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека
2. Сформирована потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Имеет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.
3. Знает понятия «здоровье» и «болезнь». Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Сформированы представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Спортивные и подвижные игры.

4. Умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Бегает легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
5. Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Умеет перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
6. Умеет энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух

ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места умеет сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Умеет прыгать через короткую скакалку.

7. Умеет принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).
8. Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.
9. Умеет выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развита организованность, самостоятельность, инициативность, поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками.
10. Умеет выполнять действия в игре по сигналу воспитателя.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)
«Познавательное развитие»

Развитие познавательных действий. Дидактические игры

1. Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования, в соответствии с предлагаемым алгоритмом
2. Выделяет разнообразные свойства и отношения предметов. Знает цвета спектра (хроматические и ахроматические). Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Знает геометрические фигуры, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Умеет обследовать предметы разной формы, имеет представления о фактуре предметов
3. Участвует в проектах исследовательского типа. Может организовать презентацию своего проекта. Созданы предпосылки для создания творческих и нормативных проектов.

(Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) (Нормативная проектная деятельность — это пр. деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

4. Организовывает дидактические игры, объединяясь в подгруппы по 2–4 человека. Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку)

Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение.

5. Самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризует свойства и качества предметов
6. Умеет сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их

Социальное окружение.

7. Знает профессии. Имеет представления о культурных явлениях (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутах, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

8. Знаком с деньгами, их функциями, бюджетом и возможностями семьи.

9.Сформированы элементарные представления об истории человечества.

10.Сформированы представления о малой Родине, достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Сформированы представления о родной стране, о государственных праздниках, атрибутике.

Природное окружение. Экологическое воспитание.

11. Сформированы представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знаком с понятиями «лес», «луг» и «сад». Сформированы представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека; о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке; о птицах. Сформированы представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

12. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формирование элементарных математических представлений

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений.

1. Уважительно относится к окружающим, поддерживает дружеские взаимоотношения с детьми. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Обладает следующими качествами: скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

2. Имеет представления о правилах поведения в общественных местах

Нравственное воспитание.

3. Имеет представления об изменении своей позиции в связи с взрослением, знает о себе в прошлом, настоящем и будущем. Имеет гендерные представления, уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.

4. Знает о своей семье и ее истории, где работают родители, как важен для общества их труд

5. Умеет и стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее. Имеет представления о себе как о члене коллектива, сформирована активная жизненная позиция через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми, посильное участие в жизни ДС

6. Сформировано умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо».

7. Имеют уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе.

Патриотическое воспитание.

8. Расширено представления о малой Родине.

9. Расширено представления детей о родной стране, о государственных праздниках

10. Сформировано представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и

обычаями

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

11. Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу.

12. Умеют решать спорные вопросы и улаживать конфликты с по- мощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества.

13. Развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.

14. Сформирован интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому.

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм.

15. Расширено представления о правилах поведения в общественных местах

16. Сформировано осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил.

Развитие целенаправленности, саморегуляции.

17. Развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности.

18. Совершенствованы и расширены игровые замыслы и умения детей.

19. Сформировано желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

20. Умеют согласовывать тему игры.

21 Сформировано умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Развитие навыков самообслуживания. Приобщение к труду.

22. Имеет привычку следить чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей, умеет правильно пользоваться

столовыми приборами (вилкой, ножом)

23. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию

24. Имеет необходимые умения и навыки в разных видах труда, бережно относится к материалам и инструментам. Умеет оценивать результат своей работы. Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности

25. Знает о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости

Формирование основ безопасности.

26. Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

27. Знает правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.

28. Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года, имеет навыки безопасного пользования

бытовыми предметами. Знает номера телефонов экстренных служб.

«Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Умеет решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

2. Употребляет в речи существительные, прилагательные, наречия.
3. Умеет подбирать существительные к прилагательному, слова со сходным значением, с противоположным значением.

Звуковая культура речи.

4. Умеет различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
5. Умеет определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Грамматический строй речи.

6. Умеет согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными.
7. Умеет образовывать однокоренные слова.
8. Умеет составлять по образцу простые и сложные предложения.

Связная речь.

9. Умеет поддерживать беседу.
10. Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
11. Умеет (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
12. Умеет составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Приобщение к художественной литературе

1. Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.
2. Может рассказать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
3. Знает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
4. Может выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
5. Рассматривает оформление книги, иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

«Художественно-эстетическое

развитие» Изобразительная

деятельность

Приобщение к искусству

Рисование

1. Знает новые цвета (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). Умеет смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. При рисовании карандашами умеет передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.ю
2. Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений, создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.
3. Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, передавать движения фигур. Умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций.
4. Использует способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
5. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-приклдадного искусства.

Лепка

6. Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
7. Умеет передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты, лепить по представлению героев литературных произведений.
8. Сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки.
9. Умеет лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Аппликация

10. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной пополам), обрывания бумаги.

Прикладное творчество.

11. Умеет работать с бумагой, создавать из нее объемные фигуры. Умеет делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов

Прикладное творчество. Народное декоративно-прикладное искусство.

12. Сформировано умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр. Сформировано умение работать с бумагой.

Конструктивно-модельная деятельность

1. Знает новые детали: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др. Умеет заменять одни детали другими.

2. Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций.
3. Умеет анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
4. Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
5. Умеет работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять

Музыкальная деятельность. Театрализованные игры.

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
2. Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
3. Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
5.Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
6. Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца. Инсценирует содержание песен, хороводов.
7. Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

«Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1. Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, особенности своего организма и здоровья.
2. Сформированы представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умеет определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
3. Сформированы представления о правилах ухода за больным, умение характеризовать свое самочувствие.
4. Сформирована потребность в здоровом образе жизни, желание заниматься физкультурой и спортом.

Физическая культура

5. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
6. Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
7. Умеет прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

8. Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
9. Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Умеет ориентироваться в пространстве.
10. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр, играх с элементами соревнования, играх-эстафетам.
11. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

«Познавательное развитие»

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развитие познавательных действий.

Дидактические игры.

1. Умеет устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлениями с применением различных средств. Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Умеет самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности
2. Сформирована координация руки и глаза; развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности. Умеет выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки. Знает хроматические и ахроматические цвета
3. Участвует в проектной деятельность всех типов (исследовательской, творческой, нормативной). Может обсуждать проект в кругу сверстников. Умеет символически отображать ситуацию
4. Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего, согласовывать свои действия с действиями других участников игры, решать поставленную задачу.

формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Величина. Форма. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.

1. Развиты общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
2. Умеют считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
3. Уточнены знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
4. Умеют ориентироваться на ограниченной площади.

5. Имеют элементарные представления о времени:

Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение.

1.Сформированы представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Сформированы представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении
и на улице.

2.Имеет представление о том, что материалы добывают и производят люди (дерево, металл, ткань). Применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Социальное окружение.

1. Осведомлен о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, сфера услуг, сельское хозяйство), имеет представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом

2. Сформированы представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей)

3. Знает достопримечательности региона, в котором живет. Сформированы представления о Родине — России. Знает о флаге, гербе и гимне России. Сформированы элементарные представления об эволюции Земли

Природное окружение.

1. Сформированы представления о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса, лекарственных растениях (подорожник,
крапива и др.). Знает домашних, зимующих и перелетных птиц; домашних животных, млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Различает по внешнему виду и правильно называет бабочек

2. Сформированы представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Умеет правильно вести себя в природе.

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Нравственное воспитание. Патриотическое воспитание.

1. Умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать другу. Сформирована организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Сформированы такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, развиты волевые качества

2. Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

3. Расширено представление об истории семьи в контексте истории родной страны.

4. Развит интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формирование детско-взрослого сообщества.

5. Умеют самостоятельно объединяться для совместных занятий

6. Развит у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов

7. Воспринимают пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Развитие целенаправленности, саморегуляции.

8. Воспитаны организованность, дисциплинированность; развиты волевые качества:

9. Расширены представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развитие навыков самообслуживания. Приобщение к труду.

5. Знает о изменении позиции человека с возрастом. Имеет традиционные гендерные представления, развиты качества, свойственные полу ребенка.

6. Имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны. Знает домашний адрес и телефон, имя и отчество родителей, название их профессий.

7. Сформированы представления о себе как об активном члене коллектива. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

8. Умеет быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Умеет пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом

9. Умеет самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью и одеждой. Умеет самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель

после сна. Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

10. Умеет старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы, добросовестно выполнять обязанности дежурного по столовой. Сформированы навыки учебной деятельности

11.Имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Уважительно относится к людям труда. Знаком с профессиями, связанными со спецификой родного города

12.Формирование основ безопасности.

13.Имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях

14.Знает дорожные знаки, соблюдает культуру поведения на улицеи в общественном транспорте

15.Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года, имеет навыки безопасного пользования

16.бытовыми предметами. Знает номера телефонов экстренных служб. Сформированы навыки поведения в опасных ситуациях

«Речевое развитие»

Развитие речи

Развивающая речевая среда

1. Умеет высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Формирование словаря.

2. Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Звуковая культура речи.

3. Умеет различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

4. Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Грамматический строй речи.

5. Согласовывает слова в предложении

6. Умеет образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

6. Строит сложноподчиненные предложения, используя языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

7. Умеет вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми.

8. Умеет содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

9. Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.

10. Умеет составлять рассказы из личного опыта, сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

11. Умеет составлять предложения, членить простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

12. Умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
13. Умеет составлять слова из слогов (устно).
14. Умеет выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

1. Интересуется художественной литературой.
2. Способен испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
3. Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
4. Развиты художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
5. Знаком с иллюстрациями известных художников.

«Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству.

1.Развито эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;

Изобразительная деятельность

Рисование

1. Умеет различать оттенки цветов и передавать их в рисунке.
2. Умеет использовать в рисовании различные материалы. Соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
3. Умеет изображать предметы по памяти и с натуры. Умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов. Умеет строить композицию рисунка.
4. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
5. Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей, расписывать вылепленные детьми игрушки.

Лепка

6. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения. Создает скульптурные группы из двух-трех фигур.
7. Умеет использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Апплиткация

8. Умеет составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства
9. Умеет создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Прикладное творчество. Народное декоративно-прикладное искусство.

10.Умеет использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы, объемные игрушки в технике оригами.

11. Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия.
12. Умеет создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции

Конструктивно-модельная деятельность

1. Умеет видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений
2. Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать. Умеет планировать процесс возведения постройки.
3. Может создавать различные модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, создавать конструкции, объединенные общей темой.
4. Умеет работать коллективно: распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Музыкальное развитие. Театрализованная игра.

1. Знает элементарные музыкальные понятия (темп, ритм); жанры (опера, концерт, симфонический концерт), творчество композиторов и музыкантов.
2. Узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
3. Может исполнять песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы, умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы.
4. Может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
5. Умеет самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
6. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
7. Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера, придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
8. Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

«Физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Становление ценностей здорового образа жизни. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

1. Имеет представление о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
2. Сформированы представления о значении двигательной активности в жизни человека. Умеет использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
3. Сформированы представления об активном отдыхе.
4. Имеет представление о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Спортивные и подвижные игры.

5. Выполняет правильно все виды основных движений (естественно, легко, точно, выразительно). Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге.
6. Умеет сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
7. Умеет перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
8. Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
9. Умеет самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
10. Умеет придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
11. Умеет использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.
12. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Оценочные материалы
(педагогическая диагностика)

Реализация ООП ОП ДО ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск СП ДС №27 предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития,

позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются.

Карты наблюдений детского развития по всем образовательным областям составлены педагогами учреждения. Педагоги заполняют карты наблюдений детского развития 2 раза в год (сентябрь, май) и выстраивают индивидуальные траектории развития каждого ребенка. Карта развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

Мониторинг динамики речевого развития детей с ТНР, их успешности освоения адаптированной образовательной программы, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель-логопед. Он проводится по итогам учебного года. Мониторинговая деятельность предполагает: отслеживание динамики развития детей с ТНР и эффективности сопровождения индивидуального образовательного маршрута, перспективного планирования коррекционно-развивающей работы. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ТНР. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол диагностического обследования.

Оценочные материалы:

- Автор – составитель: Верещагина Наталья Валентиновна «Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе дошкольной образовательной организации» (С – П. Детство – Пресс, 2015 г.);

- Автор – составитель: Верещагина Наталья Валентиновна «Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе дошкольной образовательной организации» (С – П. Детство – Пресс, 2015 г.);

- Автор – составитель: Верещагина Наталья Валентиновна «Диагностика педагогического процесса в средней группе дошкольной образовательной организации» (С – П. Детство – Пресс, 2015 г.);

- Автор – составитель: Верещагина Наталья Валентиновна «Диагностика педагогического процесса в старшей группе дошкольной образовательной организации» (С – П. Детство – Пресс, 2015 г.);

- Автор – составитель: Верещагина Наталья Валентиновна «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе дошкольной образовательной организации» (С – П. Детство – Пресс, 2015 г.);

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений

Направления развития (образовательная область)	Парциальные программы	В каких группах реализуется
Социально – коммуникативное развитие	Программа «Светофор» Т.И.Данилова	Все возрастные группы
«Познавательное развитие»	«Юный эколог» С.Н.Николаева.	2 младшая – подготовительная к школе группа
«Художественно -эстетическое»	«Музыкальные шедевры» О.П.Радынова	2 младшая – подготовительная к школе группа
«Художественно -эстетическое»	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»	1 младшая группа – подготовительная к школе группа

Реализация Программы «Светофор» (Т.И. Данилова). В данной программе излагаются содержание и технология работы по обучению детей Правилам дорожного движения.

а) Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений

- Формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации

образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. Сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- Создание условий для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения;
- Развитие у детей умений ориентироваться в различной обстановке;
- Вырабатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах;
- Воспитание в детях грамотных пешеходов;

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечения психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Коррекционные задачи:

Коррекция ощущений, восприятий, представлений –Развивать восприятие цвета, формы, величины, материала. Увеличить объёмы зрительных, условных, моторных восприятий. Увеличить поле зрения, скорость обозрения. Развивать глазомер. Учить сравнивать, выделять существенные признаки предметов. Корректировать искажения представления об окружающем;
Коррекция памяти – Работать над усвоением знаний, умений, навыков, при помощи произвольного сознательного запоминания. Формировать полноту восприятия словесного материала. Работать над увеличением объема памяти. Развивать словесно – логическую, образную, зрительную память;
Коррекция внимания – Формировать навыки самоконтроля. Воспитывать устойчивое внимание. Развивать быструю переключаемость внимания;
Коррекция самооценки - Воспитывать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль;
Коррекция речи – Развивать фонематический слух. Совершенствовать слуховое восприятие. Расширять активный словарь;
Коррекция мышления – Развивать умение делать словесно – логические обобщения. Учить выделять главное, существенное. Развивать умение группировать предметы. Работать с навыком деления целого на части и восстановления целого из частей. Учить понимать смысл нового правила. Учить принимать правила на практике. Развивать умение сравнивать, анализировать;
Коррекция эмоционально – волевой сферы – Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое до конца. Воспитывать чувство товарищества, коллективизма, уважения к старшим. Предупреждать возникновение дурных привычек. Вырабатывать положительные навыки поведения. Воспитывать чувство ответственности, доброжелательности, трудолюбия, дисциплину.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию удошкольников таких качеств, как:

• патриотизм;
• активная жизненная позиция;
• творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, ориентировка в пространстве;
• уважение к традиционным ценностям;

Эти цели реализуются в процессе разнообразных

<u>видов детской деятельности</u>:

в раннем возрасте (1 год – 3 года):
1.предметной деятельности и игр с составными и динамическими игрушками,
2.экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
3.общения со взрослыми и совместными играми со сверстниками под руководством взрослого,
4.самообслуживания и действий с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
5.восприятия смысла музыки, сказок, стихов, рассматривания картинок,
6.двигательной деятельности.

Для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет):
1.игровой,
2.коммуникативной,
3. познавательно-исследовательской,
4.восприятия художественной литературы и фольклора,
5.самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещениях и на улице),
6.конструирования,
7.изобразительной (рисование, лепка, аппликация),
8. музыкальной,
9. двигательной.
Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:
• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
• творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
• уважительное отношение к результатам детского творчества;
• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого

достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)

Цель программы:
- формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.

Задачи:
1. Формировать элементарные экологические знания и представления, начала экологического мировоззрения.
2. Уточнять, систематизировать и углублять знания детей о живой и неживой природе.
3. Формировать представление о том, что человек – часть природы, его жизнь зависит от состояния природных объектов, а их сохранность – обязанность человека;
4. Формировать бережное и ответственное отношение к миру природы.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова)

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольноговозраста.

Задачи:
1). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музы формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);
2). Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;
3). Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);
4). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);
5). Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);

6). Расширять знания детей о музыке;
7). Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

Парциальная Программа художественного воспитания, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:
1.Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
2.Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
3.Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности;
4.Амплификация (обогащение) индивидуального художественно – эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание – художественно - эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает целый художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму;
5.Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
6.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
7.Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира;
8.Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца».

б) Принципы и подходы

Воспитание дошкольников осуществляется на основе общих дидактических принципов:

- Доступность;
- Научность;
- Систематичность;
- Сознательность;
- Наглядность;
- Связь с теории с практикой;
- Прочность усвоения полученного материала.

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьёй;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы построения программы «Светофор» (Т. И. Данилова)

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности

(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Организация воспитательно-образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений составлена с учетом следующих принципов:

11. Развития умения работать в группе сверстников;
12. Построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
13. Личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
14. Реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
15. Освоения Программы на разных этапах ее реализации;
16. Признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
17. Формирования познавательных интересов и действий ребенка в различных видах деятельности.

Принципы построения программы «Юный эколог»
(С.Н.Николаева)

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Принципы построения программы «Музыкальные шедевры»
(О.П.Радынова)

1. Основной принцип - *тематический* (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания поддерживает интерес к музыке.
2. Принцип *концентрический или* принцип *цикличности* (повторяемость тем) - позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме. Дети применяют усвоенное и познают новое на следующем этапе музыкального и общего развития.
3. Принцип - *контрастное сопоставление репертуара.* В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиямиТакие сопоставления рождают проблемную познавательно – оценочную ситуацию, заинтересовывают детей, позволяют лучше осознать услышанное.
4. Принцип *адаптивности*программы предполагает гибкое применение содержания методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психо-физиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учет опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка.
5. Принцип *синкретизма* программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно – эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, побуждает к творческой активности в

следующих формах: музыкально –ритмические движения, ритмопластика, подпевание, дирижирование, пение, певческие импровизации; оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах; рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение сказок, игр – драматизаций, постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений(с ведущей ролью музыки),кукольного музыкального театра и др. видов детской деятельности.

Принципы построения программы «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебновоспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учѐтом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учѐтом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далѐкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учѐтом «природы» детей возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов; принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению

Решение задач осуществляется через специально организованные виды деятельности познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, экскурсии, целевые прогулки, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок, отгадывание загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно – ролевые, подвижные игры, игры – соревнования, театрализованные игры, игры драматизации; праздники, досуги, развлечения, конкурсы, оформление уголков.

Программа рассчитана на 4 года обучения и предназначена для детей 3 – 7 лет. Работа по обучению Правилам дорожного движения проводится фронтально и индивидуально.

Программа состоит из трёх разделов:

Задачи раздела №1

- Учить детей различать легковые и грузовые автомобили;
- Знакомить детей с автобусом и грузовым автомобилем (дать представление о назначении автобуса и основных частях грузовика);
- Дать детям первоначальные представления о сигналах светофора. Закрепить знание цветов: желтый, красный, зелёный;
- Знакомить детей с профессией водителя. Формировать интерес к ней, стремление освоить её основы;
- Дать детям элементарные знания о поведении на улице, дороге, тротуаре;
- Обучать детей правилам перехода через проезжую част.

Задачи раздела №2

- Закреплять знания детей о пассажирском транспорте и правилах поведения в автобусе;

- Дополнять представления об улице новыми знаниями: дома бывают разными, машины движутся по проезжей части дороги, движение машин может быть односторонним, двусторонним, проезжая часть при двустороннем движении может разделяться линией;
- Формировать представления детей о том, что разные машины имеют разное предназначение. Познакомить с машинами специального назначения;
- Добиваться от детей четкого выполнения правил при переходе через проезжую часть;
- Знакомить детей с дорожными знаками;

Задачи раздела №3

- Углублять представления детей о Правилах дорожного движения, полученные ранее;
- Расширять знания детей о Правилах дорожного движения для пешеходов и пассажиров и о работе сотрудников ГИБДД, контролирующих и регулирующих движения на улице;
- Продолжать знакомство с назначением дорожных знаков и их начертаниями;
- Закреплять правильное употребление пространственной терминологии (слева – справа; спереди – сзади; рядом – навстречу, на противоположной стороне, посередине, вдоль, напротив). Дети должны хорошо ориентироваться в окружающей обстановке, её изменениях, правильно реагировать на них;
- Углублять знания детей о движении транспорта, работе водителя, сигналах светофора;
- Учить применять правила в различных жизненных ситуациях;
- В увлекательной игровой форме убеждать детей соблюдать элементарные правила безопасности;

Особенности развития детей

Первая младшая группа
(от 1 до 3лет)

Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги; понимать значения зелёного, желтого, красного сигналов светофора.

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значения зелёного, желтого, красного сигналов светофора.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Закреплять знание правил дорожного движения.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Вместе с родителями учить соблюдать правила дорожного движения; переходить дорогу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Учить свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада. Пользоваться планом помещения детского сада, участка, ближайших улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном.

Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)

Возрастные особенности познавательного развития детей

Пмладшая группа (от 3 до 4 лет)

У детей 3—4 лет ярко проявляется любопытство. К этому возрасту, дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.

Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень - более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею. Словарь детей обогащается словами-понятиями. В этом возрасте выделяются ОСНОВНЫЕ направления познавательного развития:

- знакомство с предметами и явлениями, находящимися за пределами непосредственного восприятия и опыта детей;
- установление связей и зависимостей между предметами, явлениями и событиями, приводящих к появлению в сознании ребёнка целостной системы представлений;
- удовлетворение первых проявлений избирательных интересов;
- формирование положительного отношения к окружающему миру.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Старший дошкольник познает уже "большой мир". В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями. Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

К 6 годам сведения о мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребёнка. Процесс познания в этом возрасте предполагает содержательное упорядочивание информации (весь мир - это система, в которой все взаимосвязано). Понимание взаимосвязанности всего происходящего в нашем мире является одним из основных моментов построения ребёнком элементарной целостной картины путём сопоставления, обобщения, рассуждения и выстраивания гипотетических высказываний, элементарных умозаключений, предвидений возможного развития событий.

Итак, на протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

- постановка цели и планирование;
-прогнозирование возможных эффектов действия;
- контроль над выполнением действий;
- оценка результатов и их коррекция.

К семи годам происходит формирование обобщенных представлений о пространстве и времени, о предметах, явлениях, процессах и их свойствах, об основных действиях и важнейших отношениях, о числах и фигурах, языке и речи. У ребёнка формируется познавательное и бережное отношение к миру. Известно, что источником познавательной активности является познавательная потребность. И процесс удовлетворения этой потребности осуществляется как поиск, направляемый на выявление, открытие неизвестного и его усвоение.

К концу дошкольного возраста у детей должна быть развита элементарная форма логического мышления: способность к анализу и синтезу, умение выделить индивидуальные и общие признаки растений и животных и делать обобщения (например, обобщить различные группы животных по признакам питания, движения, добывания пищи, места обитания и т.д.). Дети подходят к выводу, что явления природы обусловлены естественными причинами (например, изменения в жизни растений и животных зависят от солнца, света и тепла).

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова)

Возрастные особенности развития детей в музыкально-художественной деятельности

IIмладшая группа (от 3 до 4 лет)

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.
Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и

самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений - гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и

настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности - певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы - ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает бóльшую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

Парциальная Программа художественного воспитания, и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Ранний возраст
Задачи художественно-творческого развития детей 2 - 3 лет

1. Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек, предметов посуды, одежды, скульптуры малых форм (мелкой пластики);
2. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно - обобщённой трактовки художественных образов;
3. Проводить эстетизированные развлечения (с красивой юлой, мячом, цветными лентами, воздушными шарами разной формы и расцветки);
4. Учить детей находить связь между хорошо знакомыми предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке на картинках в детских книжках;
5. Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги – Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.;

6. Организовать наблюдения в природе и ближайшем окружением для обогащения представлений детей о внешнем виде хорошо знакомых объектов, а также для уточнения зрительных впечатлений («Листочки летят и падают на землю», «Облака плывут по небу», «Дождик капает кап – кап»);
7. Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно – выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно, форма фона);
8. Показывать детям в игровой форме процесс создания образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя;
9. Побуждать детей создавать по подражанию взрослому и по своему желанию эмоциональные, яркие, выразительные образы хорошо знакомых предметов;
10. Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Дождик капает из тучки», «Солнышко ярко светит»);
11. Создать условия для систематического, постепенно усложняющегося освоения детьми элементарных приемов изображения (лепки, рисования) хорошо знакомых предметов на основе доступных средств художественной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика;
12. Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой;
13. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности (рисование и раскрашивание в книжках – раскрасках, в альбомах для художественного творчества, творческие занятия с наклейками, рассматривание картинок в книжках – потешках и книжках – игрушках);
14. Консультировать родителей по вопросам развития у детей способностей к изобразительной деятельности;

Младшая группа

Задачи художественно-творческого развития детей 3-4 лет

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжѐлые тучи», «Весѐлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приѐмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.
- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей: - отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Изобразительная деятельность в средней группе

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обусловливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребѐнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребѐнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и

поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приѐмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала..

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семѐновская или полхов-майданская матрѐшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
- Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
- Развивать у детей способность передавать одну и ту жеформу или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).

- Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), (например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»).
- Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
- Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. - Создавать условия для самостоятельного художественного творчества. - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами , изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Изобразительная деятельность в старшей группе

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своѐм эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительновыразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.

- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. - Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населять» лес, водоѐм, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). - Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщѐнные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- Совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать

возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.

Изобразительная деятельность в подготовительной к школе группе

Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет.

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весѐлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детѐнышами в движении; учить передавать своѐ представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (КонькаГорбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приѐмов реализации замысла.

- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весѐлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания. - Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжѐнности; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.
- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.
- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков);

самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

1.2.2 Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:
(ФГОС ДО)

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения(бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:
(ФГОС ДО)
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видам и игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются

основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.
И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

Педагогическая диагностика

Реализация ООП ДОО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).
Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — Карты динамики знаний детьми правил дорожного движения, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) оптимизации работы с группой детей.
В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.
Педагоги заполняют карты наблюдений детского развития и выстраивают индивидуальные траектории развития каждого ребенка.

Графическая запись динамики знаний детьми правил дорожного движения:
1,2 младшие группы (1 год обучения):
Начало учебного года – черный цвет, конец учебного года – красный цвет.
Фамилия, имя ребёнка_____
Дата рождения_____
Дата обследования

вопросы / уровень	1	2	3	4

Назови цвета светофора				
Покажи грузовой и легковой автомобили				
Назови части автомобиля				
Кто управляет автомобилем?				
Что делает водитель?				
Где едут машины?				
Кого перевозит автобус?				
Где останавливается автобус?				
Где ходят люди?				
Где играют дети на улице?				

Средняя группа (2 год обучения):

Начало учебного года – черный цвет, конец учебного года – красный цвет.

Фамилия, имя ребёнка_____

Дата рождения_____

Дата обследования

вопросы / уровень	1	2	3	4
Какие ты знаешь автомобили?				
Какие автомобили называют грузовыми?				
Назови части автомобиля				
Что такое светофор?				
На какой сигнал светофора можно переходить улицу?				
Как называется место, где ходят люди?				
Что ты знаешь о работе водителя?				
Что ты знаешь о пассажирском транспорте?				
Где можно играть?				
Почему нельзя играть на проезжей части дороги?				

Старшая группа (3 год обучения):

Начало учебного года – черный цвет, конец учебного года – красный цвет.

Фамилия, имя ребёнка_____

Дата рождения_____

Дата обследования_____

вопросы / уровень	1	2	3	4
Какой транспорт перевозит грузы и какие?				
Какой транспорт перевозит пассажиров?				
Чем отличается автобус от троллейбуса?				
Назови правила поведения в автобусе				
Что помогает работать мотору автомобиля?				
Назови машины специального назначения				
Что означают сигналы светофора?				
Что такое улица?				
Кто является пешеходом?				
Назови правила поведения пешеходов				
Что такое переход?				
Что такое проезжая часть?				
Двустороннее, одностороннее движение – это что?				
Покажи дорожный знак «Осторожно, дети»				
Покажи дорожный знак «Пешеходный переход»				
Покажи дорожный знак «Пешеходная дорожка»				

Подготовительная к школе группа (4 год обучения):

Начало учебного года – черный цвет, конец учебного года – красный цвет.

Фамилия, имя ребёнка_____

Дата рождения_____

Дата обследования

вопросы / уровень	1	2	3	4
Какой вид транспорта ты знаешь?				
Для чего нужен пассажирский транспорт?				
Где его ожидают люди?				
Как называют людей, едущих в пассажирском транспорте?				
Правила поведения в автобусе				
Что такое перекрёсток?				
Что такое «зебра»?				
Для чего нужен «Островок безопасности?				
Кто контролирует движение?				
Расскажи о работе водителя и сотрудника ГИБДД				
На какие две части делится дорога?				
Правила перехода улицы				
Как узнать, куда поворачивает автомобиль?				
Правила поведения на улице				
Где разрешается ездить на велосипеде?				
Покажи дорожный знак «Осторожно, дети»				
Покажи дорожный знак «Пешеходный				

переход»				
Покажи дорожный знак «Пешеходная дорожка»				
Покажи дорожный знак «Велосипедное движение»				

Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, основываются на целевые ориентиры ФГОС ДО и цели и задачи ООП СП ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск - ДС №27.

Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева)

Тема «Неживая природа»

- Дети проявляют интерес к сведениям о вселенной: они охотно включаются в наблюдения за небом, с интересом участвуют в занятиях с глобусом и другими моделями, слушают рассказ взрослого, задают вопросы, отражают свои впечатления о Вселенной в рисунках.
- Дети усваивают элементарные представления о свойствах воды. У детей развивается познавательный интерес: они с удовольствием участвуют в проведении опытов и игр с водой, снегом, льдом, повторяют их самостоятельно в домашних условиях, задают вопросы о воде.
- Дети усваивают элементарные представления о свойствах воздуха. Проявляют познавательный интерес, проявляют желание участвовать в проведении опытов с воздухом.
- Дети усваивают элементарные представления о свойствах песка, земли. Проявляют познавательный интерес к практическим опытам с почвой, камнями, охотно участвуют в коллекционировании камней, рисуют на асфальте.
- У детей сформировано обобщенное представление о временах года. Отношение детей выражается в познавательном интересе – они с удовольствием участвуют в наблюдениях за сезонными изменениями природы, отражают их в календаре; в эстетических переживаниях – дети замечают красоту природы в разное время года, самостоятельно отражают ее в рисунках, охотно слушают короткие музыкальные и литературные произведения на эти темы, рассматривают произведения художников.

Тема «Многообразие растений и их связь со средой обитания»

- У детей развивается познавательный интерес – они самостоятельно рассматривают растения, охотно участвуют в коллективных наблюдениях. Делают зарисовки в календаре, задают вопросы, слушают рассказы воспитателя. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать привлекательные качества

комнатных растений. Дети замечают и эмоционально реагируют на появившиеся ростки, бутоны, цветы.
- Развивается понимание того, что комнатные растения – это живые существа. Дети охотно выполняют поручения по уходу за растениями, помогают при пересадке.
- У детей развивается познавательный интерес к растениям участка: они охотно участвуют в коллективных наблюдениях, беседах, в заполнении календарей природы, проявляют инициативу в познании растений – задают вопросы, самостоятельно наблюдают, строят предположения, рассказывают об увиденном.
- Развивается эмоциональное и художественное восприятие красоты растений в различные периоды их жизни и при разных состояниях: нежной зелени весной, пышного разнотравья и сочной зелени летом, покоя заснеженных деревьев и кустов зимой, разноцветного осеннего увядания и т.п. Дети учатся связывать красоту растений с благополучным их состоянием (удовлетворением потребностей) и хорошими условиями жизни. Учатся воспринимать растения как живые существа, сочувствовать им, оберегать их целостность. Проявляют готовность участвовать в практических делах по поддержанию хороших условий для растений (полив, перекопка земли и пр.).

Тема «Многообразие животных и их связь со средой обитания»
- У детей формируется понимание того, что обитатели комнаты природы – живые существа со своими потребностями, что о них нужно постоянно заботиться; появляется готовность удовлетворять эти потребности, участвовать в создании и поддержании необходимых условий жизни; развивается умение отличать хорошее самочувствие (нормальное состояние) от недомогания, радоваться красоте проявлений здорового животного, замечать болезненное состояние, беспокоиться по этому поводу.
- У детей развивается познавательный интерес к обитателям: самостоятельные наблюдения, вопросы, сообщения, активное участие в коллективных занятиях, беседах, желание узнавать новые сведения. Дети охотно отображают впечатления в изодеятельности, игре.
- Дети получают элементарные представления о домашних животных; проявляют интерес к их жизни: охотно наблюдают за ними, за их поведением, задают вопросы, слушают рассказы, сказки. Понимают их желания, потребности, проявляют готовность ухаживать за ними, умеют правильно обращаться с ними. Любуются ими, их красотой, силой, ловкостью, грациозностью, преданностью и пр., отображают эти впечатления в игре, изодеятельности.
- Дети проявляют интерес к жизни птиц, наблюдают за ними, задают вопросы, сообщают о своих впечатлениях, любуются ими, их поведением, полетом. Охотно участвуют в подкормке зимующих птиц.

Тема «Рост и развитие растений и животных, связь со средой обитания»
- Дети знают, как вырастить растение из семян, с интересом участвуют в выращивании растений, с готовностью выполняют указания взрослых по уходу за ними, охотно наблюдают за растениями, замечают изменения, делают зарисовки в календаре.

- дети наблюдают за гнездостроительной деятельностью птиц, выращиванием птенцов; сообщают о своих наблюдениях; проявляют готовность создать особо благоприятные условия для них: не шуметь возле гнезда, вести себя сдержанно и следовать рекомендациям взрослых, подкармливать птиц; проявляют бережное отношение к птенцам.
- дети проявляют чуткость и заботу о молодых животных, бережное отношение к ним, готовность ухаживать за ними, стремятся создать для них хорошие условия, радуются их играм и забавам, интересуются их жизнью, наблюдают за ними, с удовольствием слушают рассказы о них, задают вопросы.

Тема «Жизнь растений и животных в сообществе»
- Дети имеют представления о лесе и главных его обитателях, соблюдают правила поведения в лесу- не мусорят, не уничтожают насекомых, не ломают растения, не разоряют птичьи гнезда, норы животных, муравейники. Не топчут грибы. Умеют наслаждаться обстановкой леса: тишиной и спокойствием, прохладой, шорохами, пением птиц, журчанием ручья, лесными запахами, учатся правильно (не ломая растений) собирать ягоды, грибы.
- Развивается познавательный интерес к жизни леса: дети самостоятельно наблюдают разные явления, задают вопросы, охотно слушают рассказы, участвуют в обсуждении.
- Дети проявляют интерес к рассказам о жизни водоема, задают вопросы, участвуют в установлении связей между обитателями водно-прибрежной зоны, не оставляют мусор на берегу, не бросают его в воду, любуются красотой водной поверхности, полетом стрекоз, растениям, слушают шорохи и звуки обитателей пруда.
- Дети знают, что луг-это сообщество растений и животных, самостоятельно наблюдают за разными насекомыми, рассматривают цветы, слушают стрекотание кузнечиков. Проявляют интерес к рассказу взрослого, не рвут букеты, не бросают сорванные растения. Любуются разноцветием луга, полетом насекомых, отражают впечатления в изопродукции, отличают аромат луга, наслаждаются им.

Тема «Взаимодействие человека с природой»
- Дети охотно включаются в оценку взрослыми обстановки, окружающих условий, реагируют на красоту и чистоту помещения, участка, поддерживают их; радуются тишине, порядку. Чистоте, свежему воздуху в местах пребывания, на природе.
- Дети не рвут и не пачкают бумагу, замечают сломанные деревянные вещи, обсуждают способы их починки, закрывают кран с водой, если он течет. Любуются хорошими изделиями из дерева, бумаги, интересуются процессом их изготовления.
- Дети проявляют интерес к природоохранительной деятельности человека, участвуют вместе со взрослыми и самостоятельно в доступных природоохранных мероприятиях.

Парциальная программа «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова)

- накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки;

- ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку;
- развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и др.)
- развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); - расширение знаний детей о музыке; - дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках);
- развиты музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.

Парциальная программа «Цветные ладошки»
(И.А. Лыкова)

Оценочные материалы

1. Николаева С.Н. Юный эколог «Программа экологического воспитания в детском саду»
2. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»
3. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 1года до прекращения образовательных отношений

Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1года до прекращения образовательных отношений дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Группа раннего возраста
I младшая группа
(от 1 до 3 лет)

Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи
Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и

квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать). Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с по- мощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжет- ной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения в природе** (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами **безопасного поведения на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о **безопасности собственной жизнедеятельности**. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями
«можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

II младшая
группа
(от 3 до 4 лет)
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст.

Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу.

Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине.

В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).

Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.

Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

Формирование социальных представлений, умений, навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной

деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — боль- ной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).

Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с

мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).

Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).

Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблаговидного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

Нравственное воспитание. Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

Патриотическое воспитание. Воспитывать уважительное отношение и **чувство принадлежности к своей семье**, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать **любовь к родному краю**; знакомить с на- званиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Воспитывать **любовь и уважение к нашей Родине — России**. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о **Российской армии**, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

Формирование детско-взрослого сообщества. Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для посильного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное от- ношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице

(самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

Форирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать

зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности. Формировать элементарные навыки **безопасного поведения в природе**. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ру- чья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки **безопасного поведения на дорогах:** продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки **безопасности собственной жизнедеятельности:** знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)
Образовательная область
«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

Нравственное воспитание. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к **традиционным ценностям**, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

Патриотическое воспитание. Расширять представления **о малой Родине**. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей **о родной стране**, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе.

Расширять представления детей **о Российской армии.** Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с по - мощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование детско-взрослого сообщества. Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности,

взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развитие регуляторных способностей

Усвоение общепринятых правил и норм. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать),

способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к труду. Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к мате- риалам и инструментам.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т.д.).Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы .

Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности. Формировать основы экологической культуры и **безопасного поведения в природе**. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на до- рогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть,

пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять **основы безопасности собственной жизнедеятельности**. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101»,«102», «103».

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Подготовительная к школе группа

(6 – 7 лет)

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Формирование первичных ценностных представлений

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать

нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний.

Воспитывать **осознанное отношение к своему будущему** (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу.

Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать **самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах** и возможностях.

Воспитывать **инициативность и творческий подход,** создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять **традиционные гендерные представления,** продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Нравственное воспитание. Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как **с**очувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы. **Патриотическое воспитание.** Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять **представления о малой родине.** Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в кото- ром живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать **патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.** Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за- щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

Развитие коммуникативных способностей

Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к со- обществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.). Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

Развитие регуляторных способностей

Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы.

Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение

доводить начатое дело до конца.

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Формирование социальных представлений, умений и навыков

Развитие игровой деятельности. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм.

Продолжать формировать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия.

Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

Развитие навыков самообслуживания. Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.

Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Приобщение к труду. Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые

данные в календаре природы и т. д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию.

Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

Формирование основ безопасности. Продолжать знакомить с **правилами безопасного поведения на природе,** уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Продолжать формировать **навыки безопасного поведения на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно- указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о **безопасности собственной жизнедеятельности.** Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Программа	
	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозаика – Синтез, Москва 2019 г.	**1**
	Учебные издания	
1	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
2	Данилова Т.И. Программа «Светофор»	1
3	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
4	Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
5	Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
6	Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
7	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
8	Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова ОБЖ для старших дошкольников Москва 2010	1
9	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
10	Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Детсво-Пресс, 2002	6
	Наглядно-дидактические пособия	
10	Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».	
11	Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».	
12	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».	
13	Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.	
14	Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.	

Образовательная область
«Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Содержание психолого-педагогической работы

Группа раннего возраста
I младшая группа
(от 1 до 3 лет)

Сенсорное воспитание

Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий (чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же носок, подбери пару к варежке), группировать их по способу использования (из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все красное, все круглое и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных (кошка мурлычет, собака лает и т.д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый и т.д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду,

меняет полотенца и т.д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

II младшая группа
(3 – 4 года)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать

навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).

Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

Формирование элементарных математических

представлений

Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше).

Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по задан- ному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать груп- пировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека(посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).

Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

Неживая природа. Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (опадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

Мир растений. Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.

Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).

Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.

Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.

Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.

Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).

Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

Экологическое воспитание. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.

Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов

светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Средняя группа

(4 – 5 лет)

Развитие познавательно–исследовательской деятельности

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

Развитие познавательных действий. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей

(кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

Формирование элементарных математически представлений

Количество, счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3,3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т.д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно- двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения

и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и

строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Рас- ширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.

Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в при- роде.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, ка- кой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет).

Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

Мир животных. Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

Экологическое воспитание. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях тру- да, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Старшая группа

(5 – 6 лет)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. **Развитие познавательных действий.** Развивать познавательно- исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с

помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т.д.).

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать

предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное рас- положение предметов (справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина).

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества пред- метов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

Природное окружение, экологическое воспитание. Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред).

Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холод- но и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат).

Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые мед- веди, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

Мир растений. Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о

хищных зверях и птицах.

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Социальное окружение. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства).

Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

Наша планета. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно - исследовательской деятельности на темы народов мира.

Подготовительная к школе группа

(6 – 7 лет)

Развитие когнитивных способностей

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.).

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

Развитие познавательных действий. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать

действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов.

Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно- исследовательской деятельности.

Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата.

В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои

действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Формирование элементарных математических представлений

Количество, счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются).

Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.)

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с окружающим миром

Предметное окружение. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань).

Природное окружение. Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

Неживая природа. Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.).

Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестония — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь равны по длительности.

Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.).

Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться кар- той и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия,

Северная Америка, Южная Америка).

Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (арктика, антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

Мир растений. Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из **царств живой природы,** для их роста и раз- вития необходимы земля, вода, тепло, свет.

Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания

(карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.).

Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное **царство живой природы** и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят.

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

Мир животных. Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки).

Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикообраз, суслик, хо- мяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осел, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей.

Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные. Дать представление о том, что в

разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.).

Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму,

зайцы летом серые, а зимой белые и т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица).

Экологическое воспитание. Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.

Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов. Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

Социальное окружение. Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к

человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах.

Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Познавательное развитие»

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Программа	
	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозаика – Синтез, Москва 2019 г.	
	Учебные издания	
1	Борисенко М.Г. Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста	1
2	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
3	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
4	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
5	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
6	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая, средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	2
7	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
8	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
9	Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. - ТЦ Сфера, 2014.	1
10	Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	10
11	. Петерсон Л.Г. Игралочка. Практический курс математики 4-5 лет. Издательство Ювента. Москва 2016	8
12	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).	1
13	Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
14	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).	0
15	Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).	0
16	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).	1
	Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»	8
	Дидактические материалы	
17	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	

18	Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».	
19	Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».	
20	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».	
21	Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».	
22	Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».	
23	Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».	
24	Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные сред ней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».	
25	Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».	
26	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».	

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Группа раннего возраста I младшаягруппа (от 1 до 3 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства

общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевал- ку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопроси- тельных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов («Кисонька-мурысенька, куда

пошла?»).

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие (что? кто? что делает?) и более сложные вопросы (во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?).

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

IIмладшая группа
(3 – 4 года)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.

Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и

житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце; стул — табурет — скамеечка; шуба — паль- то — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.

Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной

ночи» (в семье, группе).

Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Средняя группа
(4 – 5 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, по - ступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы,

наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, по- ступка; помогать

логично и понятно высказывать суждение.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа
(5 – 6 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, ре- продукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение вы- ставки, детского спектакля и т.д.).

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сход- ные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в

слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постанов- ку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравни- тельной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям

жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Приучать детей к самостоятельности суждений.

Продолжать совершенствовать все стороны речи; учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать

языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Речевое развитие»

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Программа	
	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, Мозаика – Синтез. Москва 2019 г.	
	Учебные издания	
1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
2	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
3	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
4	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
5	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
6	Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
7	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	1
8	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	1
	Дидактические материалы	
11	Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».	
12	Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 3–4 лет. Гербова В. В	
13	Развитие речи в детском саду: Для работы с деть ми 4–6 лет. Гербова В. В.	
14	Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». Плакат: «Алфавит».	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Группа раннего возраста

Iмладшая группа (от 1 до 3 лет)

Знакомство с искусством

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след

на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно назы- вать их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать

пониманию пространственных соотношений.
Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т.п.). По окончании игры приучать убирать все на место.
Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

Музыкальное воспитание

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованные игры

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения кон- тактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

II младшая группа
(3 – 4 года)

Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

Изобразительная деятельность

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о

свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивно-модельная деятельность

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить

трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать

постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать
детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми

детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа
(4 – 5 лет)

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение од- них и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже де- рева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева на- право); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые фор- мы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Прикладное творчество. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открыт- ка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой окта- вы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальны- ми фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык

ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа
(5 – 6 лет)

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр.

Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,

кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,

располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать

его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен- ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложен- ной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, над- резать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и

углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять од- ни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Театрализованные игры

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры

в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Приобщение к искусству

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с **историей и видами искусства** (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных **видах изобразительного искусства** (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Пол- день», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван- царевич на Сером волке») и др.

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Продолжать знакомить с **народным декоративно-прикладным искусством** (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.

Продолжать знакомить с **архитектурой,** закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,

как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец,

Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Изобразительная деятельность

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета

предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество. При работе с **бумагой и картоном** закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных

направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с **тканью** формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе **с природным материалом** закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность об- раза, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно-образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт- массовых конструкторах).

Музыкальное развитие

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз- витию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Театрализованная игра

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный,

театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).
Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.
Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.
Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.
Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Программа	
	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеева, Мозаика – синтез, Москва, 2019 г.	**1**
	Учебные издания	
1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
2	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	10
3	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с. (2-3 лет) ТЦ Сфера Москва 2009	1
4	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с. (3-4 лет) ТЦ Сфера Москва 2009	1
5	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с. (4-5лет) ТЦ Сфера Москва 2009	1
6	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с.(5-6 лет) ТЦ Сфера Москва 2009	1
7	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с. (6-7 лет) ТЦ Сфера Москва 2009	1

	Дидактические материалы	
8	Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов -Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».	
9	Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».	
10	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»,	
11	Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».	

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Группа раннего возраста I младшая группа (от 1 до 3 лет)

Физкультурно - оздоровительная работа

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей

находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.
При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно- гигиенических навыков

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.
Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в

организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).

Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не раз- говаривать с полным ртом.

физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических

упражнений.

Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место).

Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги»,
«лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

Средняя группа
(4 – 5 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Спортивные и подвижные игры. Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта.

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Старшая группа
(5 – 6 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления об

особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту,

силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по

гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Спортивные и подвижные игры. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы.

Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Становление ценностей здорового образа жизни. Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы.

Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

физическая культура

Физкультурные занятия и упражнения. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять

правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Спортивные и подвижные игры. Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Используемые программы и методические пособия при реализации образовательной области «Физическое развитие»

№ п/п	Наименование	Кол-во
	Программа	
	Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /	**1**

	Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Э.М. Дорофеева, Мозаика – Синтез, Москва, 2019 г.	
	Учебные издания	
1	Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С. – 2007	1
2	Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 летМ.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
3	Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.	1
4	Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	1
5	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
6	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
7	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	1
8	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015	
	Дидактические материалы	
9	Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».	
10	Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спор та»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».	
11	Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».	
12	Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».	

б) Способы и направления поддержки детской инициативы

Группа раннего возраста
I младшая группа
(от 2 до 3 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.
Для поддержки детской инициативы необходимо:
- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
- приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой,
другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков
с целью повышения самостоятельности;

- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
- взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;
- для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия;
- содержать в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

II младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.
Для поддержки детской инициативы необходимо:
- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;
- всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

Старшая группа
(от 5 до 6 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.
Для поддержки детской инициативы необходимо:
- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие детского сада с семьей

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.(круглые столы, родительские собрания, консультации, семинары, папки-передвижки, тренинги);

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. (консультации, рекомендации, общение через сайт ДОУ, «почтовый ящик», вечер вопросов и ответов);

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности. (установление доверительных отношений между родителями и педагогами, выбор удобного времени для родителей, опора на заинтересованность родителей, подбор необходимого оборудование и материалов);

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи (исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры, семейные проекты, семейные спортивные встречи, аукцион секретов воспитания, совместные акции, открытые просмотры, мастер-классы, клуб «В гармонии с ребёнком», интеллектуальные ринги детей и родителей)

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы. (электронная почта, интернет-страница на сайте ДОО, анкетирование, круглый стол, заседание родительской общественности).

Основные принципы взаимодействия ДОО с семьями:

• открытость дошкольного учреждения для родителей - участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки;
• сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
• создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
• диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.
• адресность — учет образовательных потребностей родителей;

• доступность — учет возможностей родителей и детей освоить Программу;
• индивидуализация — преобразования содержания, методов и форм сотрудничества с учетом дифференцированного подхода к каждой семье.

Формы работы с семьями

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	• Проведение социологических срезов, опросов, анкетирование • «Почтовый ящик» • Индивидуальные блокноты
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	• Семинары-практикумы • Тренинги • Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме • Мини-собрания • Педагогическая гостиная • Устные педагогические журналы • Игры с педагогическим содержанием • Педагогическая библиотека для родителей • Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры. • Он-лайн общение с родителями посредством интернет сайта.
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	• Совместные досуги, праздники • Выставки работ родителей и детей • Кружки и секции • Семинары-практикумы • Дни сотрудничества • Семейные спортивные встречи
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	• Информационные проспекты для родителей • Дни (недели) открытых дверей • Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей • Выпуск стенгазет • Организация мини-библиотек в группах • Вечер вопросов и ответов • Клуб «В гармонии с ребёнком»

		• Информирование родителей (законных представителей) о работе ДОО через систему Интернет.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Средства применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Формы и средства и способы работы по образовательным областям

образовательные области	**Формы работы**		**Способы, средства**
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**	
Физическое развитие	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Подвижная игра • Физминутки • Гимнастика пробуждения • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Упражнения • Закаливающие процедуры • Экспериментирование • Физкультурные упражнения на прогулке • Ситуативный разговор	• Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Подвижная игра • Физминутки • Гимнастика пробуждения • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Закаливающие процедуры. • Интегративная деятельность • Физкультурные упражнения на прогулке • Спортивные и	• Развивающая предметно-пространственная среда Средства • двигательной деятельности (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); • игровой деятельности (игры, игрушки);

	• Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность	физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация • Самостоятельная двигательно-игровая деятельность	
Социально-коммуникативное	• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра(парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство	• Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Сюжетная игра • Игра с правилами • Театрализованная игра (игра-драматизация, режиссерская игра) • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность • взрослого и детей тематического • характера • Проектная деятельность	• Развивающая предметно-пространственная среда Средства • игровой деятельности (игры, игрушки); • коммуникативной деятельности (дидактический материал); • чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); • трудовой деятельности (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

Речевое развитие	• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Загадка • Викторина	• Развивающая предметно-пространственная среда Средства • коммуникативной

	процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра	• Конкурс • Решение проблемныхситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор сдетьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра	деятельности (дидактический материал); • чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
Познавательное развитие	• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская • деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Чтение • Проблемная ситуация • Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная)	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательскаядеятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Коллекционирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Чтение • Загадка • Викторина • Конкурс • Интегративнаядеятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная, с правилами	• Развивающая предметно-пространственная среда Средства • игровой деятельности (игры, игрушки); • познавательно-исследовательской деятельности (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
Художественное – эстетическое развитие	• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра	• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров,	Развивающая предметно-пространственная среда Средства

	• Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической,детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Мастерская • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Театрализованная игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально-дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Исполнение • Творческое задание • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра	• игровой деятельности (игры, игрушки); • чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); • продуктивной деятельности (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный мате риал, конструкторы, природный и бросовый материал); • музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.)

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст	**для детей дошкольного возраста**

(2-3 года)	(3 года - 7 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, • двигательная активность.	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Можно выделить следующие группы методов, используемых при реализации ООП ОП ДО:

- **практические:** элементы инсценировки, выполнение поручений, опыты, упражнения, совместная работа воспитателя и детей, элементы инсценировки.
- **наглядные:** показ предметов; показ образца; показ способа действия; демонстрация картин; показ иллюстраций, картинок, игрушек; наблюдение; наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, трудом взрослых; просмотр обучающих программ;, использование театра теней и кукол; демонстрация; использование ТСО; элементы инсценировки; схемы, алгоритмы; просмотр видеофильмов, диафильмов; оформление выставки.
- **словесные:** объяснения, рассказ воспитателя, чтение произведения, беседа. Рассказывание, описание картин, вопросы к детям по содержанию произведения,

пересказ произведения. Заучивание наизусть, выразительное чтение, беседа по произведению, прослушивание грамзаписи.

-игровые: подвижные игры, забавы, инсценировки, игры- драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- ***Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР)***

- ***Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса***

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей – система профессиональной деятельности специалистов направленной на создание социально-

психологических условий для успешного образования и развития ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта.

На базе ГБОУ СОШ № 1 СП - детский сад №27 «Светлячок» организованы группы комбинированной направленности, действующие на основании положения о группах комбинированной направленности, в рамках деятельности которого осуществляется коррекционная работа с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

Зачисление детей с ТНР в группу комбинированной направленности осуществляется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) городского округа Чапаевск.

Воспитанники, не проходившие обследование в ПМПК, но нуждающиеся в специализированной помощи, выявляются среди основного контингента специалистами ППк (консилиума) СП- детский сад №27 «Светлячок» и направляются в городскую ПМПК.

В состав ПП-консилиума СП- детский сад №27 «Светлячок» входят: методист, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог - психолог.

Прием детей на консилиуме осуществляется как по инициативе родителей (законных представителей), так и по инициативе сотрудников СП- детский сад №27 «Светлячок». Обследование детей осуществляется на основе письменного согласия родителей (законных представителей).

Специалисты ППк проводят плановые и внеплановые заседания под руководством председателя ППк с целью определения содержания, форм и методов специальной (коррекционной) помощи в соответствии с особенностями физического и психического развития воспитанников в рамках, имеющихся в СП- детский сад №27 «Светлячок» возможностей. Специалисты ППк разрабатывают и уточняют планы индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий с воспитанниками, имеющих ОВЗ, а именно ТНР. Специалисты определяют условия и технологии психолого-педагогического сопровождения данной категории детей. ППк также принимает решение о направлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в муниципальную ПМПК предоставляя необходимый пакет документов (направления, психолого-педагогическая характеристики, справка о прохождении медосмотра, копия свидетельства о рождении, рисунки ребенка).

На основе заключений муниципальной ПМПК происходит зачисление детей с ТНР в группу комбинированной направленности. На базе СП- детский сад №27 «Светлячок» формируется рабочая группа специалистов, занимающихся составлением для детей с ТНР АОП и осуществляющих коррекционно-развивающую работу в соответствии с программой и намеченными планами индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Коррекционно-развивающая работа осуществляется специалистами СП- детский сад №27 «Светлячок» комплексно, но у каждого специалиста есть приоритетные направления.

Воспитатель группы комбинированной направленности осуществляет развитие ребенка в познавательной, художественно - эстетической, исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной деятельности;

Учитель-логопед осуществляет работу по речевому развитию;

Педагог-психолог осуществляет работу, направленную на развитие эмоционально-волевой сферы, личностной сферы, развивает познавательную деятельность воспитанников с ТНР;

Музыкальный руководитель осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию;

Инструктор по физической культуре осуществляет физическое развитие ребёнка.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ТНР, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического профиля и семей воспитанников в соответствии с разработанной в СП-детский сад №27 «Светлячок» АОП. Реализация АОП осуществляется следующими специалистами: учителем-логопедом, педагогом- психологом, воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физическому культуре и взаимодействии с родителями ребенка.

Программа используется в группах комбинированной направленности, осуществляющих образовательную деятельность по ООП ОП ДО. Целью данной программы (АОП) является построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР, находящимися в группах комбинированной направленности, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

В ходе реализации коррекционных мероприятий специалисты СП детский сад №27 «светлячок» члены ППк СП детский сад №27 «Светлячок» проводят мониторинг, отслеживают динамику развития детей и вносят необходимые изменения и дополнения.

Образовательная, коррекционно-развивающая работа с ребенком с ТНР осуществляется в СП детский сад №27 «Светлячок» в форме:

10) фронтальных (подгрупповых) занятия – наполняемость групп и продолжительность занятий соответствует требованиям САН ПиН (воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, педагог-психолог, учитель-логопед)

11) индивидуальных занятий (воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог) продолжительность занятий соответствует требованиям САН ПиН.

В СП детский сад №27 «Светлячок» осуществляется консультативная работа с родителями, с педагогами, с целью формирования педагогических компетенций в вопросах развитии и обучения детей с ТНР.

- ***Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности***

Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности психического и речевого развития детей с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Специальные условия направлены на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ЗПР в разных видах игры.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Специальные условия для получения образования детьми с ТНР предусматривают организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП детский сад №27 «Светлячок» (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в СП детский сад №27 «Светлячок» *обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ТНР,* разработанную с учетом Программы. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда спроектирована с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. Учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими

возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом, ППРОС обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП детский сад №27 «Светлячок», группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является развивающей и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП детский сад №27 «Светлячок» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков познавательного и речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП детский сад №27 «Светлячок» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая среда СП детский сад №27 «Светлячок»:

:

● *содержательно-насыщенная* и *динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

● *трансформируемая* – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

● *полифункциональная* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

● *доступная* – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

● *безопасная* – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

● *эстетичная – все* элементы ППРОС привлекательны, способны к формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщению его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДО *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области в* групповых и других помещениях созданы условия, предназначенные для образовательной деятельности детей (музыкальный зал), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определѐнных игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребенка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

*Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей в*зрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород, живой уголок).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги ДО создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, конструированию и пр. Познавательному и речевому развитию способствуют наличие в предметно-

пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделено помещение или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В СП детский сад №27 «Светлячок» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности.

В СП детский сад №27 «Светлячок» созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В СП детский сад №27 «Светлячок» представлены кабинеты учителей - логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В СП детский сад №27 «Светлячок» созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Компьютерно-техническое оснащение СП детский сад №27 «Светлячок» может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДО обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Коррекционно-развивающий процесс в СП детский сад №27 с детьми с ТНР

осуществляют следующие участники образовательного процесса: воспитатель, учитель - логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ТНР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АОП для детей с ТНР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, др.) с квалифицированной коррекцией недостатков познавательного развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

- ***Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий***

Функцию ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, специалистам в проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий, выполняет помощник воспитателя. *Помощник воспитателя* ДО относится к младшему педагогическому персоналу. Он является непосредственным участником педагогического процесса.

Помощник воспитателя помогает оставшимся на индивидуальные занятия детям одеться, выводит их на прогулочный участок и отдает под контроль воспитателя. Также помощник воспитателя сопровождает детей с прогулки в группу, где передает детей на индивидуальные занятий к специалистам.

- ***Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья***

Коррекционная работа с детьми с ТНР в группах комбинированной направленности осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателем. коррекционными специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом), музыкальным руководителем и инструктором по физическому развитию.

Образовательная часть построена в соответствии с ФГОС и основывается на реализации коррекционно-развивающим мероприятий.

В содержании коррекционно-развивающей работы отражено взаимодействие всех педагогов и специалистов ДО, которые участвуют в разработке и реализации коррекционных мероприятий, в том числе учителей-логопедов, педагогов-психологов, инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей.

Воспитатель группы комбинированной группы помимо общеобразовательных решает и ряд коррекционных задач, направленных на преодоление недостатков в познавательном и речевом развитии.

Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.

Успешное осуществление коррекционно-воспитательной работы по лексико-грамматических категорий предполагает взаимосвязь и преемственность в работе учителем-логопедом с воспитателем. Эти специалисты выступают в качестве социальных партнеров.

Занятия по познавательно-исследовательской деятельности и занятия по формированию элементарных математических представлений проводятся воспитателем. Учителем-логопедом проводится индивидуальная работа по преодоления вторичных нарушений речевого развития.

Задачи коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности ребенка. Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных процессов.

Основным направлением коррекционно-развивающей работы педагога-психолога является развитие эмоционально-волевой сферы, содействие полноценному психическому

и личностному росту каждого ребёнка.

Совместно с психологом в начале учебного года проводится обследование, диагностика, выявляются компенсаторные возможности, трудности в личностном развитии и интеллектуально-познавательной деятельности.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, проводит плановые музыкальные занятия, где используются элементы логоритмики, совместно с логопедом проводит логоритмические занятия.

На логоритмических занятиях происходит совершенствование общей и мелкой моторики (координация движений, ручной праксис, артикуляционная мускулатура), выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи (темп, тембр, выразительность, сила голоса).

На музыкальных занятиях – усвоение музыкального, двигательного и речевого материалов. В процессе совместной работы могут использоваться:

- музыкальные произведения различных жанров;
- логоритмические упражнения;
- упражнения на развитие координации между движением и словом;
- игры и упражнения на развитие дыхания;
- игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность).
- упражнения на развитие мимических движений.

Взаимосвязь в работе учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Обследование детей, имеющих речевую патологию, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений.

Совместное обсуждение результатов диагностики позволит наметить план коррекционно-образовательной работы на занятиях по физической культуре.

Задачи:

- постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);
- развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);
- расширение и обогащение лексического запаса.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре представляет собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения такой интегрированной деятельности развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность, с одной стороны – устраняет нарушенные речевые функции, а с другой – развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

И логопед, и музыкальный руководитель, и инструктор по физической культуре предъявляют единые требования к проведению интегрированных занятий с детьми.

Современная дошкольная образовательная организация не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

«*Социальное партнерство* - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка с ТНР и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Благодаря этим связям ДО имеет возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий, существенно улучшающих состояние здоровья субъектов образовательного процесса.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнѐрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми с ТНР, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив ДО строит связи с социумом на основе следующих принципов:

- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, создается возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Организация взаимодействия ДО с детской поликлиникой обусловлена их общей задачей – сохранением и укреплением здоровья ребенка-дошкольника осуществляется по следующим направлениям:

оформление документов (медицинской карты и Паспорта здоровья) для поступления ребенка в детский сад;

работа врача-педиатра в детском саду (осмотр, прививки, ведение карт, отчетность);

проведение диспансеризации воспитанников дошкольного образовательного учреждения врачами-специалистами детской поликлиники;

обучение медицинского персонала дошкольного образовательного учреждения.

Порядок взаимодействия закреплен договором о совместной деятельности по медицинскому обслуживанию детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение

б) Механизмы адаптации Программы для детей с ТНР

- ***Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии***

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе комплексной диагностики развития ребенка. Диагностическое направление реализуется следующими специалистами ДО:

-учитель-логопед;

-педагог-психолог;

-воспитатель.

Логопедическое обследование обладает собственной специфичностью.

В ходе исследования речи ребенка учитель-логопед последовательно решает следующие задачи:

10. Обнаружить наличие/отсутствие нарушений в речевом развитии ребенка и установить уровень речевого развития (в т. ч. при недоразвитии речи).

11. Определить первичность/вторичность речевого нарушения или его включение в качестве компонента в сочетанный дефект (при НОДА, РАС, сенсорных нарушениях).

12. Охарактеризовать состояние фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, сформированности и качественные характеристики чтения и письма, что в совокупности с данными оценки познавательной деятельности и обучаемости позволяет сформулировать логопедическое заключение.

13. Сформулировать собственное мнение о наличии и характере ОВЗ и адекватной для образовательных потребностей ребенка АОП.

В качестве показателя патологии в развитии речевой деятельности может рассматриваться устойчивая несформированность языковых средств, обнаруживаемая в рамках отдельных компонентов речи (например, нарушения звукопроизношения, несформированность фонематического восприятия, нарушения лексической и/или грамматической сторон речи и др.), их сочетаний или всей системы в целом, обусловленная неполноценностью языко-речевых процессов (анализа, синтеза, классификации и проч.) или отклонениями в анатомо-физиологическом строении речевого аппарата.

Пакет диагностических методик, выявляющих особенности состояния всех компонентов и функций речи для логопедического обследования детей дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) включает:

- Метод наблюдения за коммуникативным поведением ребенка;
- Обследование строения и двигательных функций артикуляционного аппарата;
- Состояние общей и мелкой моторики;
- Оценка состояния волевых процессов (внимание, усидчивость, работоспособность);
- Методика обследования звуковой стороны речи;
- Обследование навыка восприятия и воспроизведения ритмических структур;
- Обследование слоговой структуры слова;
- Обследование фонематического восприятия;
- Методика обследования словарного запаса;

• Понимание и употребление предлогов;

Методика обследования грамматического строя:

• Согласование имени существительного с другими частями речи;

• Согласование имени существительного и глагола в прошедшем времени;

• Согласование имени существительного (местоимения) и глагола в настоящем времени;

• Согласование имени существительного и притяжательного местоимения;

• Словоизменение;

• Образование множественного числа имен существительных в именительном падеже;

• Словообразование;

• Обследование связной речи;

• Методика обследования просодической стороны речи;

Первоочередная диагностическая задача *педагога-психолога* - сделать обоснованный вывод о том, есть ли у ребенка личностный и когнитивный потенциал, чтобы овладеть образовательной программой, который рекомендуется в соответствии с клиническим диагнозом и потенциально может быть усвоен за счет уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Для обоснованности этих выводов следует:

оценить адекватность и критичность в ситуации обследования, достигнутый уровень сформированности познавательной деятельности в соотношении с возрастными нормативами, а также значимые психологические особенности ребенка (по состоянию коммуникативной деятельности, аффективной сферы, сформированности значимых предпосылок учебной деятельности и пр.);

оценить ресурсные (компенсаторные) возможности испытуемого на основе: оценки его работоспособности и темпа деятельности, возможности удерживать внимание в разных по субъективной интересности видах деятельности, эмоциональной устойчивости при затруднениях, способности высказать свои суждения, намерения, просьбы и т.п.

Следует отметить, что психологическое обследование ребенка, с одной стороны, должно включать в себя стандартные процедуры выявления особенностей познавательной деятельности, поведения, включая эмоциональное реагирование ребенка на ситуацию и окружающих, взаимоотношения с взрослыми и саморегуляцию. Но, с другой стороны, оно представляет собой отличающуюся от стандартной диагностической процедуры технологию.

В процессе диагностики педагог-психолог должен свести к минимуму дублирование уже известных ребенку заданий. Иногда педагог-психолог первым вступает в контакт с ребенком и демонстрирует в ходе своего обследования его возможности и ограничения остальным специалистам.

Пакет диагностических методик, характеризующих развитие познавательной деятельности ребенка и его личности, используемых педагогом-психологом в работе с детьми дошкольного возраста (от 4 до 7 лет)

Качественная оценка параметров психической деятельности

- Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей». – Владос, 2003г.
- Лурия А.Р. «Методика 10 слов»
- Панфилова М.А. Методика «Кактус»
- Лампен Д.Ж. Методика самооценки «Дерево»
- Прогрессивные матрицы Дж. Равена
- «Зрительно–моторный гештальт-тест» Л. Бендер

- «Тест тревожности» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен
- Исследование особенностей внимания, работоспособности (тест Тулуз-Пьерона)
- Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет (Т.А. Нежновой, модификация А.М. Прихожан).
- Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений (авторы: Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)
- Методика О.М. Дьяченко «Дорисуй фигуру»
- Методика Е.О. Смирновой «Два дома»
- В.Г. Щур Методика изучения самооценки «Лесенка»
- Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет (авторы-составители: Ю.А.Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова)
- Комплекс диагностических методик для обследования всех групп ДОУ (автор-составитель: Е.А. Горбунова)

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них – изучение навыков ведения диалога – реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого и т.д. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой

слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова и т.д.. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности и т.д.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребѐнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей детей с ТНР: первая схема – для обследования детей, не владеющих фразовой речью; вторая схема – для обследования детей с начатками общеупотребительной речи; третья схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема – для обследования детей с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР. В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории детей с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной медико-психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких детей и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей детей, относящихся к группе риска, а также детей с различными отклонениями в физическом и/или психическом развитии. Родители информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в

общении с взрослыми, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

- ***Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ТНР с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)***

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ТНР в группе комбинированной направленности учителем-логопедом и педагогом-психологом осуществляется в *индивидуальной форме.*

В системе развивающего образования важно различение коррекционной и развивающей работы. Если в коррекционной работе специалист системы сопровождения имеет определенный эталон развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок может подняться на оптимальный для него уровень развития (он может быть как выше, так и ниже среднестатистического уровня). За коррекционной работой закрепляется смысл исправления отклонений, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка. При этом развивающая работа выступает не просто тренингом определенной способности, а ориентирована на факторы, определяющие продвижение в учебной работе.

Логопедическое сопровождение детей с ТНР осуществляется учителями-логопедами образовательного учреждения. Основными задачами их работы являются:

4. Развитие артикуляционной и мелкой моторики, общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, просодика).
5. Развитие фонематического слуха.
6. Формирование правильного звукопроизношения и работа над слоговой структурой слова.
7. Формирование лексико-грамматических представлений:
6. обогащение словаря;
7. усвоение различных грамматических категорий;
8. формирование связной речи.
8. Реализация индивидуального подхода.
9. Ведение документации.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале, середине и конце учебного года и позволяет скорректировать логопедическую работу с детьми. Его результаты учителя-логопеды отражают в речевых картах и аналитических отчетах. По результатам обследования составляется план коррекционной работы.

Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 2 раз в неделю (в зависимости от сложности дефекта). Содержание занятий отражается в индивидуальном планирование.

Привлечение родителей к процессу коррекционно-развивающей работе позволяет:

1. Родителям составить представление о содержании работы, проводимой с ребенком.

2.Повысить интерес ребенка к занятиям.

3.Повысить эффективность проводимой коррекционно-развивающей работе, в результате выполнений методических рекомендаций специалистов.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале и конце учебного года и позволяет скорректировать учебно-развивающую работу с детьми. Его результаты учителем - логопедом отражает в аналитических отчетах, справках. По результатам обследования составляет план коррекционной работы, комплектует подгруппы.

Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся по мере необходимости (в зависимости от уровня интеллектуального развития ребенка и степени усвоения программного материала).

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог-психолог.

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

-предупреждение возникновения проблем эмоционально-личностного развития ребенка;

-диагностика индивидуальная (по запросу);

-помощь ребенку с ТНР в социализации;

-коррекционно-развивающая (индивидуальная) работа;

-помощь родителям и педагогам по развитию их психолого-педагогической компетентности;

-адаптация необходимых программ, учебных пособий, проектов к условиям работы с контингентом детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, релаксационные паузы, тренинги, кинесиологию, учит детей с ТНР управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, формирует бесконфликтное поведение, создает благоприятный микроклимат в детском коллективе, корректирует нарушенные у ребенка психические функции, отклонения в поведении ребенка, развивает его потенциальные возможности, эмоционально-волевую сферу.

Психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку с ТНР в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Педагог-психолог владеет методиками диагностики, способствующей выявлению трудностей в развитии интеллектуально-познавательной деятельности (психологическая готовность детей к школьному обучению, выявление уровня сформированности эмоционально-волевой сферы, изучение познавательных процессов) и компенсаторных возможностей, методиками консультирования с целью ознакомления с технологиями оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации (индивидуальные, коллективные, информационно-ознакомительные консультации), методиками коррекции (индивидуальная и подгрупповая форма работы), обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, планированию деятельности, направленной на их разрешение в рамках взаимодействия участников образовательного процесса. Важнейшим направление психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников является сохранение и укрепление здоровья и эмоционального благополучия ребенка.

Педагог-психолог использует в своей деятельности: нормативно-правовое обеспечение, комплекты диагностик для разных групп, отчеты, перспективный план работы на год, тетрадь учета видов работы, наглядно-дидактические материалы для занятий. ***Музыкальный руководитель*** использует различные виды занятий (традиционное, доминантное, тематическое, комплексное и логоритмическое), на которых воспитываются

любовь и интерес к музыке, развиваются музыкальное восприятие (умение анализировать музыкальное произведение, высказываться о его характере, используя различные определения, что обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности ребенка) и слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый и др.), развивается общая музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей, творческая активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; формирует навыки пения, элементарного музицирования, выразительных движений под музыку.

Пение используется как одно из реабилитационных средств для детей с ОВЗ. Оно помогает исправлять ряд речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов), автоматизировать звуки и закреплять правильное произношение. Особое внимание уделяется работе по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию.

Музыкальное воспитание способствует нормализации психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, выдержки и волевых черт характера. Музыка сопровождает детей в повседневной жизни (утро, встреча детей; утренняя гимнастика; занятия, в том числе логопедические; прогулка; сон; пробуждение; праздники и развлечения). Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают положительные эмоции, легче устанавливают контакт с окружающими.

Организуемые праздники вызывают у детей эмоциональный отклик, закрепляют и расширяют их знания, умения и навыки в различных видах деятельности. Родителям праздники позволяют увидеть результаты работы с детьми, а педагогическому коллективу подвести итоги за определенный период и наметить задачи на следующий отрезок времени.

Праздники и развлечения помогают детям с речевыми нарушениями адаптироваться в разных условиях. Организуемые в детском саду досуги и развлечения не требуют большой подготовки со стороны детей и готовятся силами взрослых (музыкальные концерты, дни рождения детей, вечера шуток, загадок, просмотр мультфильмов и т.д.).

Кроме того, применяемая музыкальная терапия содействует развитию коммуникативных и творческих возможностей детей с ОВЗ, коррекции чувств, помогает преодолеть психологические барьеры, формировать ценностные практические навыки (игры на музыкальных инструментах, пение, слушание музыки), занять ребенка увлекательным делом (музыкальными играми, танцами, движением под музыку, импровизацией), повышает самооценку на основе самоактуализации, оказывает помощь в установлении межличностных отношений.

Воспитатель группы комбинированной направленности осуществляет коррекционно-развивающую работу (индивидуальную, подгрупповую), создает необходимую развивающую предметно-пространственную среду, с учетом специфики ДО организует режимные моменты, видовую деятельность, работает в рамках лексической темы учителя-логопеда, сотрудничает с педагогами, специалистами, родителями для достижения устойчивого положительного результата при коррекции речевого и психофизического развития детей. Индивидуальная коррекционная работа с ребенком проводится в течение дня в соответствии с режимом. Во время этих занятий другие дети заняты настольными и настольно-печатными играми для достижения коррекционных целей и задач. Допустимо объединение детей в микрогруппы (2-3 ребенка). Планируя коррекционную работу, воспитатель использует: показ и рассматривание предметов, иллюстраций, выполнение действий с предметом, развитие мелкой моторики, выполнение элементарных поручений, развитие элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, игровой деятельности, особенно, применение звукоподражательных и словесно-дидактических игр.

Воспитатель в игровой форме проводит с детьми артикуляционную гимнастику, фиксируя внимание ребенка на положение и движения органов артикуляционного аппарата, звучании и артикуляции звука, поставленного учителем- логопедом. Повторяет с детьми стихи, рассказы, проводит беседы, организует специальные упражнения по закреплению материала, пройденного на логопедических занятиях, оречевляет режимные моменты для коррекции звукопроизношения и развития речи детей. Воспитатель ведет тетрадь взаимосвязи в работе с учителем-логопедом (учителем-дефектологом), в которой фиксируются виды заданий, их разъяснения и учет выполнения детьми.

Инструктор по физической культуре проводит работу по обучению детей в соответствии с программным содержанием, методиками физического воспитания и спецификой ДО (использование дыхательных, мимических упражнений, психофизических пауз, подвижных игр, сопровождающихся стихотворным текстом). Определяет цели по формированию у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, задачи по развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта, формированию потребности в двигательной активности. Учитывает здоровье детей, возрастные возможности, уровень подготовленности, индивидуально-личностные и психофизические особенности детей. Совместно с медицинской сестрой дозирует нагрузку, следит за общим состоянием здоровья детей, способствует его укреплению в общей системе физкультурно-оздоровительной работы. Направляет и организует работу с родителями совместно с воспитателями групп, способствует распространению и формированию представлений о здоровом образе жизни среди родителей и воспитанников ДОО.

Организация освоения детьми с ТНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляет педагогам ДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей с ТНР и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,

- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

При разработке коррекционно-развивающего модуля программы используются образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных программах;

-описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

-программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

В образовательной области «Речевое развитие» основными *задачами образовательной деятельности* с детьми является создание условий для:

-овладения речью как средством общения и культуры;

-обогащения активного словаря;

-развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

-развития речевого творчества;

-развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

-знакомства с книжной культурой, детской литературой;

-развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Обучение ***детей с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития),*** предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы кто?, куда?, откуда?, понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей, близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что

делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития дети учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У детей появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально - волевой сферы.

Обучение ***детей с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития)*** предполагает несколько направлений:

• развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

• активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3хсложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем – словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения «мой - моя» существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа «домик, шубка», категории падежа существительных);

• развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений : существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа «Вова, спи», «Толя спит», «Оля пьет сок»); усвоение простых предлогов – на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов и т.д.);

• развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления,

связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям детей с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребѐнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение детей с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (***третьим уровнем речевого развития)*** предусматривает:

• совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращѐнную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);

• развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.

• закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-Зсложных слов и т.д.)

• обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

• развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость- вежливость; жадность-щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши и т.д.). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню - кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

• закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе. Развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной; расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

Большое внимание уделяется гласным звукам, от четкости произношения которых в значительной мере зависит внятность речи. Кроме того, правильное произношение гласных играет большую роль при анализе звукового состава слова.

На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т. е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове. С самого начала обучения необходимо опираться на осознанный анализ и синтез звукового состава слова. Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития.

Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте. С другой стороны, навыки звуко-буквенного анализа, сравнение, сопоставление сходных и различных признаков звуков и букв, упражнения по анализу, синтезу способствуют закреплению навыков произношения и усвоению сознательного чтения и письма.

Предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми, или иными формами анализа. В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте. Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность.

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак).

Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: слог, предложение, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова. Комплексная коррекционно-развивающая работа направлена на формирование и

совершенствование речеязыковых возможностей детей с ТНР, на дальнейшее развитие высших психических функций, эмоционально-волевого статуса, гармонизацию структуры личности, обогащение двигательных умений, навыков и опыта их применения в социально значимых ситуациях в соответствии с возрастными требованиями и персонифицированным возможностями детей с ТНР. В итоге обучения дети должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна со- четаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

Обучение детей с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи ***(четвертым уровнем речевого развития)*** предусматривает следующие направления работы:

• совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой – жадный, добрый – милосердный, неряшливый – неаккуратный, смешливый – веселый, веселый – грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной – портниха, повар – повариха, скрипач

5. скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель – читательница – читающий);

• развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,

• совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов,

• совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

• подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом

недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для детей старшей возрастной группы планируется:

• научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

• различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», оперируя ими на практическом уровне;

• определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

• находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

• овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для детей подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

• правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

-различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», «твердые-мягкие звуки», «звонкие – глухие звуки», оперируя ими на практическом уровне;

• определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

• производить элементарный звуковой анализ и синтез;

• знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей детей. Дети среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы взрослого и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение – отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Дети старшего дошкольного возраста могут:

• пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

• грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

• использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

• соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Дети подготовительной к школе группы могут:

• овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

• свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

• адаптироваться к различным условиям общения;

• преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание и т.д. Дети адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

в) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

СП детский сад №27 «Светлячок» осуществляет образовательную деятельность, создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
- выполнение ДО требований:

-санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

-оборудованию и содержанию территории,

-помещениям, их оборудованию и содержанию,

-естественному и искусственному освещению помещений,

-отоплению и вентиляции,

-водоснабжению и канализации,

-организации питания,

-медицинскому обеспечению,

-приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

-организации режима дня,

-организации физического воспитания,

-личной гигиене персонала;

-пожарной безопасности и электробезопасности;

-охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДО;

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

СП детский сад №27 «Светлячок» имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

-учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

-помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

-оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

-мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за ДО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование ДО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

№2 средней группы комбинированной направленности (4 - 5 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
ООП ОП ДО	Пензулаева Л.И. Физическая культура в д\с. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
ООП ОП ДО	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности 2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д\с 3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 4. Данилова Т.И. Программа «Светофор» 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д\с 6. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 7. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми 8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду 9. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 10. «Безопасность» Князева , Стеркина, Авдеева 12. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алёшина	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
ООП ОП ДО	1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерное комплексно – тематическое планирование 2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д\с 4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5. Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;

	6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 8. Павлова Л.Ю.Сборник дид. игр по ознакомлению с окружающим 9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность 10.«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С. Н. Николаева; 11 Игралочка. Консекты занятий Петерсон; 12 Игралочка. Петерсон (рабочая тетрадь);	
Образовательная область «Речевое развитие»		
ООП ОП ДО	1. Гербова В.В. Развитие речи 2. Ушакова О.В. знакомим дошкольников с литературой 3. Нищева Н. В. Комплексная образовательн программа дошкольного образования для детей тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвити речи) с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
ООП ОП ДО	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 2. Куцакова Л.В. Конструирование из	конспекты; перспективные планы;

	строительного материала 3.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова; 4.«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова	методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

№1,№2 Старшая группа комбинированной направленности (5-6 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 4. Данилова Т.И. Программа «Светофор» 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников.Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Детсво-Пресс, 2002 9. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты

	10.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 10. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова ОБЖ для старших дошкольников Москва 2010	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерное комплексно – тематическое планирование. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 5. Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Павлова Л.Ю.Сборник дид. игр по ознакомлению с окружающимИздательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 10.Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. 2012	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;
Образовательная область «Речевое развитие»		

ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Ушакова О.В. знакомим дошкольников с литературой. ТЦ Сфера Москва 2010 3. Нищева Н. В. Комплексная образовательн программа дошкольного образования для дет с тяжелыми нарушениями речи (общи недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СП ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ Сфера Москва 2008 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с ТЦ Сфера Москва 2009	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры;

(протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)		альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

№1, №2 Подготовительная к школе группа комбинированной направленности (6-7 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г.	1.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Данилова Т.И. Программа «Светофор» 3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016. 4. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 5. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8.Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова ОБЖ для старших дошкольников Москва	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты

№ 4/15)	2010 9.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 10. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Детсво-Пресс, 2002	
Образовательная область «Познавательное развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерное комплексно – тематическое планирование. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в д\с 4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 5. Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников . Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Павлова Л.Ю.Сборник дид. игр по ознакомлению с окружающим 9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;
Образовательная область «Речевое развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Ушакова О.В. знакомим дошкольников с литературой ТЦ Москва Сфера 2007 3.Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. 4. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2009 5. Нищева Н. В. Комплексная образовательн программа дошкольного образования для дет с тяжелыми нарушениями речи (общи недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СП ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки;

(протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)		карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
ООП ОП ДО «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с. ТЦ Сфера Москва 2009	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Материально-техническое оснащение

Образовательная область	Вид помещения, центра развития Функциональное использование	Перечень основного оборудования, методического материала обучения и воспитания
Социально – коммуникативное развитие	**Кабинет психологической разгрузки.** - Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми; - Психолого-педагогическая диагностика; - Коррекционная работа с детьми; - Индивидуальные консультации.	➢ Рабочий стол ➢ Стул ➢ Столы детские ➢ Детские стулья ➢ Ковер ➢ Шкаф для пособий ➢ Видеомагнитофон ➢ Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей ➢ Игровой материал ➢ Развивающие, дидактические игры
Познавательное развитие		➢ Центр песок и вода ➢ Напольные вазоны с комнатными цветам ➢ Стелажи для пособий и игр ➢ Шкаф для оборудования ➢ Ковер ➢ Стулья для детей ➢ Мальберт

		➢ Настенные плакаты ➢ Комнатные и искусственные растения (сравнение объектов по признаку «живое — неживое»). ➢ Сезонный растительный материал (букеты из декоративных растений, природный материал). ➢ Место для труда (небольшой стационарный, откидной или выдвижной столик, на котором можно расположить баночки с кормами, поилки, инвентарь для трудовой деятельности). ➢ Календарь наблюдений. ➢ Ящики с посадками (лук, овес, рассада). ➢ Календарь природы. ➢ Макеты. ➢ Музейный и коллекционный материал. ➢ Модель «Времена года» (старший дошкольный возраст). ➢ Стол и стулья для учителя-дефектолога и детей ➢ Методическаялитература и пособия ➢ Доска, мольберт ➢ Демонстрационный материал: плоскостные изображения различных предметов разного количества; картины, изображающие ситуации детского общения; предметные картинки по лексическим темам; детские книги для чтения и рассматривания; картинки с изображением

		различных предметов; иллюстрации на тему «ЗОЖ»; иллюстрации к знакомым художественным произведениям. ➢ Раздаточный материал: счетный материал по лексическим темам, геометрические фигуры, сыпучие материалы (горох, фасоль); цветные, простые карандаши; наборы цифр. ➢ Игровой материал: дидактические игры по развитию речи, математике, ознакомлению с окружающим; игрушки – копии бытовых приборов; бумажные куклы, одежда, обувь и головные уборы для переодевания по временам года; мячи разных размеров и из разных материалов; мелкие игрушки; конструкторы, разрезные картинки, «Логические блоки Дьёнеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Орнамент» Зайцева.
Речевое развитие	**Кабинет учителя – логопеда.** - Подгрупповые, групповые и индивидуальные занятия с детьми; - Психолого-педагогическая диагностика; - Консультативная работа с родителями по коррекции недостатков речиразвития детей.	➢ Настенное зеркало ➢ Стол и стулья для учителя-логопеда и детей ➢ Методическаялитература и пособия ➢ Наборноеполотно, мольберт ➢ Индивидуальныезеркаладлядетей ➢ Демонстрационный материал по лексическим темам, закреплению звукопроизношения, формирования слоговой структуры, схемы звуко – буквенного анализа слов ➢ Раздаточный материал: картинки, наборы букв, цветные, простые карандаши ➢ Дидактические игры по развитию речи,

		ознакомлению с окружающим миром ➢ Компьютер, принтер ➢ Стелаж для хранения литературы и методических пособий ➢ Настольно-печатные игры
Художественно – эстетическое развитие **Физическое развитие**	**Музыкальный зал.** Создание условий для музыкально-ритмической деятельности: - Индивидуальные занятия; - Тематические досуги; - Развлечения; - Театральные представления; - Праздники и утренники.	➢ Музыкальный центр, телевизор, видеомагнитофон, мультимедийный проектор, экран ➢ Фортепиано ➢ Синтезатор ➢ Сборникинот ➢ Пособия, игрушки, атрибуты и прочий материал ➢ Разнообразныемузыкальныеинструментыдлядетей ➢ Электронные носители с музыкальными произведениями ➢ Различные виды театров ➢ Ширма ➢ Детские и взрослые костюмы Детские стулья ➢ Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов ➢ Набор аудиозаписей ➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)

		➢ Игрушки- самоделки ➢ Музыкально- дидактические игры ➢ Музыкально- дидактическиепособия **Физкультурная площадка** ➢ Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
	Территория ДОО	➢ Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности воспитанников на участках, труда в природе.

Описание образовательной деятельности профессиональной коррекции нарушений развития детей (ЗПР)

а) Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)

Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса

Комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение детей – система профессиональной деятельности специалистов направленной на создание социально-психологических условий для успешного образования и развития ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта.

На базе ГБОУ СОШ №1 СП детский сад №27 «Светлячок» организованы группы комбинированной направленности, действующие на основании положения о группах комбинированной направленности, в рамках деятельности которого осуществляется коррекционная работа с детьми, имеющими задержку психического развития.

Зачисление детей с ЗПР в группу комбинированной направленности осуществляется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) городского округа Чапаевск.

Воспитанники, не проходившие обследование в ПМПК, но нуждающиеся в специализированной помощи, выявляются среди основного контингента специалистами ППк (консилиума) СП детский сад №27 «Светлячок» и направляются в городскую ПМПК.

В состав ПП-консилиума СП детский сад №27 «Светлячок» входят: методист, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог - психолог, приглашённые педагоги групп комбинированной направленности.

Прием детей на консилиуме осуществляется как по инициативе родителей (законных представителей), так и по инициативе сотрудников СП детский сад №27 «Светлячок». Обследование детей осуществляется на основе письменного согласия родителей (законных представителей).

Специалисты ППк проводят плановые и внеплановые заседания под руководством председателя ППк с целью определения содержания, форм и методов специальной (коррекционной) помощи в соответствии с особенностями физического и психического

развития воспитанников в рамках, имеющихся в СП детский сад №27 «Светлячок» возможностей. Специалисты ППк разрабатывают и уточняют планы индивидуально-ориентированных коррекционных мероприятий с воспитанниками, имеющие ОВЗ, а именно ЗПР. Специалисты определяют условия и технологии психолого-педагогического сопровождения данной категории детей. ППк также принимает решение о направлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в муниципальную ПМПК предоставляя необходимый пакет документов (представление, логопедическая, психолого-педагогическая характеристики, справка о прохождении медосмотра, копия свидетельства о рождении, рисунки ребенка). На основе заключений муниципальной ПМПК, происходит зачисление детей с ЗПР в группу комбинированной направленности. На базе СП детский сад №27 «Светлячок» формируется рабочая группа специалистов, занимающихся составлением для детей с ЗПР АОП и осуществляющих коррекционно-развивающую работу в соответствии с программой и намеченными планами индивидуально-ориентированных мероприятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется специалистами СП детский сад №27 «Светлячок» комплексно, но у каждого специалиста есть приоритетные направления.

Воспитатель группы комбинированной направленности осуществляет развитие ребенка в познавательной, художественно - эстетической, исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной деятельности;

Учитель-дефектолог осуществляет работу по познавательному развитию; учитель - *логопед* осуществляет работу по речевому развитию;

педагог-психолог осуществляет работу, направленную на развитие эмоционально-волевой сферы, личностной сферы, развивает познавательную деятельность воспитанников с ЗПР; музыкальный руководитель осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию; инструктор по физическому воспитанию осуществляет физическое развитие ребёнка.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ЗПР, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического профилей и семей воспитанников в соответствии с разработанной в СП детский сад №27 «Светлячок» АОП. Реализация АОП осуществляется следующими специалистами: учителем – дефектологом, учителем - логопедом, педагогом-психологом, воспитателем, во взаимодействии с родителями ребенка.

Программа используется в группах комбинированной направленности, осуществляющих образовательную деятельность по ООП ОП ДО. Целью данной программы (АОП) является построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР, находящимися в группах комбинированной направленности, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

В ходе реализации коррекционных мероприятий специалисты СП детский сад №27 «Светлячок» члены ППк СП детский сад №27 «Светлячок» проводят мониторинг, отслеживают динамику развития детей и вносят необходимые изменения и дополнения.

Образовательная, коррекционно-развивающая работа с ребенком с ЗПР осуществляется в СП детский сад №27 «Светлячок» в форме:

индивидуальных занятий (воспитатель, учитель-дефектолог учитель-логопед, педагог-психолог). Продолжительность занятий соответствует требованиям САН ПиН.

В СП детский сад №27 «Светлячок» осуществляется консультативная работа с родителями, с педагогами, с целью формирования педагогических компетенций в вопросах развитии и обучения детей с ЗПР.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе безбарьерной среды их жизнедеятельности

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ЗПР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности психического и речевого развития детей с ЗПР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Специальные условия направлены на всестороннее развитие у детей с ЗПР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ЗПР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного психоречевого развития особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ЗПР, стимулирование самооценки.

Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ЗПР в разных видах игры.

Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ЗПР.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Специальные условия для получения образования детьми с ЗПР предусматривают организацию развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда СП детский сад №27 «Светлячок» соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел Перечень нормативных и нормативно-методических документов).

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда СП детский сад №27 «Светлячок» *обеспечивает реализацию адаптированной образовательной программы для детей с ЗПР,* разработанную с учетом Программы. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда спроектирована с учетом психофизических особенностей детей с ЗПР. Учтены особенности образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ЗПР и их семей, педагогов и других сотрудников СП детский сад №27 «Светлячок», участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ЗПР.

В соответствии со Стандартом, развивающая предметно-пространственная образовательная среда

обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов. Проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП детский сад №27 «Светлячок» группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями старшего дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является развивающей и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП детский сад №27 «Светлячок» обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков познавательного и речевого развития детей с ЗПР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда СП детский сад №27 «Светлячок» создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Предметно-пространственная развивающая среда СП детский сад №27 «Светлячок»: *содержательно-насыщенная* и *динамичная* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь,

игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяет обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ЗПР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

трансформируемая – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

полифункциональная – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступная – обеспечивает свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ЗПР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ЗПР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасная – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДО, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичная – все элементы ППРОС привлекательны, способны к формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщению его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДО *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области в* групповых и других помещениях созданы условия, предназначенные для образовательной деятельности детей (музыкальный зал), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том

числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнѐр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребѐнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершѐнность, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

*Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей в*зрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, огород).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ЗПР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги ДО создают условия для организации с детьми с ЗПР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, конструированию и пр.

Познавательному и речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов,

например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения ДО и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ЗПР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДО, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДО *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ЗПР.*

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделено помещение или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В СП детский сад №27 «Светлячок» имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В СП детский сад №27 «Светлячок» созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ЗПР, занятий со специалистами (учителем – дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных мероприятий.

В СП - детский сад №27 «Светлячок» представлены кабинеты учителя – дефектолога, учителя-логопеда, включающие необходимое для работы с детьми оборудование и материалы: методическая литература и пособия, демонстрационный, раздаточный материал, настенное зеркало, индивидуальные зеркала, пособия для дефектологической и логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития психических функций, математического развития и пр.

В СП детский сад №27 «Светлячок» созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Компьютерно-техническое оснащение СП детский сад №27 «Светлячок» может использоваться для различных целей:

-для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

-для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

-для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

-для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации ППРОС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой СП детский сад №27 «Светлячок», которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать

конструктивному взаимодействию семьи и СП детский сад №27 «Светлячок» в целях поддержки индивидуальности ребенка с ЗПР.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДО обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Коррекционно-развивающий процесс в СП детский сад №27 «Светлячок» с детьми с ЗПР осуществляют следующие участники образовательного процесса: воспитатель, учитель – дефектолог, учитель - логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель.

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

-системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ЗПР);

-социально-коммуникативное развитие;

-развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ЗПР;

-познавательное развитие,

-развитие высших психических функций;

-коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ЗПР;

1. различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ЗПР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ЗПР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ЗПР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ЗПР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АОП для детей с ЗПР регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков познавательного развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР.

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Функцию ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, специалистам в проведении групповых и индивидуальных коррекционных занятий, выполняет помощник воспитателя. *Помощник воспитателя* ДО относится к младшему

педагогическому персоналу. Он является непосредственным участником педагогического процесса.

Помощник воспитателя помогает оставшимся на индивидуальные занятия детям одеться, выводит их на прогулочный участок и отдает под контроль воспитателя. Также помощник воспитателя сопровождает детей с прогулки в группу, где передает детей на индивидуальные занятия к специалистам.

Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционная работа с детьми с ЗПР в группах комбинированной направленности осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателем, коррекционными специалистами (учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом), музыкальным руководителем и инструктором по физическому развитию. Медицинский работник осуществляет надзор и профилактическую работу по сохранению здоровья детей с ЗПР.

Образовательная часть построена в соответствии с ФГОС и основывается на реализации коррекционно-развивающим мероприятий.

В содержании коррекционно-развивающей работы отражено взаимодействие всех педагогов и специалистов ДО, которые участвуют в разработке и реализации коррекционных мероприятий, в том числе учителей – дефектологов, учителей-логопедов, педагогов-психологов, инструктора по физической культуре и музыкального руководителя.

Воспитатель группы комбинированной группы помимо общеобразовательных решает и ряд коррекционных задач, направленных на преодоление недостатков в познавательном и речевом развитии.

Коррекционная работа вне занятий: во время режимных моментов, самообслуживания, хозяйственно-бытового труда и труда на природе, на прогулке, экскурсии, в играх и развлечениях.

Успешное осуществление коррекционно-воспитательной работы по ВПФ, лексико-грамматических категорий предполагает взаимосвязь и преемственность в работе учителя-дефектолога с учителем-логопедом и воспитателем. Эти специалисты выступают в качестве социальных партнеров.

Занятия по познавательно-исследовательской деятельности и занятия по развитию элементарных математических представлений проводятся учителем-дефектологом. Учителем-логопедом проводится работа по преодоления вторичных нарушений речевого развития.

Задачи коррекционной работы учителя-дефектолога, учителя-логопеда и педагога-психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности ребенка. Обучение направлено на общее развитие, а не на тренировку отдельных процессов.

Основным направлением коррекционно-развивающей работы педагога-психолога является развитие эмоционально-волевой сферы, содействие полноценному психическому и личностному росту каждого ребёнка.

Совместно с психологом в начале учебного года проводится обследование, диагностика, выявляются компенсаторные возможности, трудности в личностном развитии и интеллектуально-познавательной деятельности.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную

жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, проводит плановые музыкальные занятия, где используются элементы логоритмики, совместно с логопедом проводит логоритмические занятия.

На логоритмических занятиях происходит совершенствование общей и мелкой моторики (координация движений, ручной праксис, артикуляционная мускулатура), выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, просодическая сторона речи (темп, тембр, выразительность, сила голоса).

На музыкальных занятиях – усвоение музыкального, двигательного и речевого материалов. В процессе совместной работы могут использоваться:

-музыкальные произведения различных жанров;

-логоритмические упражнения;

-упражнения на развитие координации между движением и словом;

-игры и упражнения на развитие дыхания;

-игры и упражнения на развитие просодической стороны речи (темп, сила голоса, выразительность).

-упражнения на развитие мимических движений.

Взаимосвязь в работе учителя – дефектолога, учителя-логопеда и инструктора по физической культуре.

Обследование детей, имеющих познавательные нарушения и речевую патологию, часто показывает наличие у них недостаточной координации сложных движений, моторную неловкость, неточность, отставание от заданного темпа выполнения движений, нарушение плавности и амплитуды выполняемых движений.

Совместное обсуждение результатов диагностики позволит наметить план коррекционно-образовательной работы на занятиях по физической культуре.

Задачи:

-постановка правильного дыхания (разделение носового и ротового дыхания, отработка нижнего диафрагмального дыхания);

-развитие моторики: общей (координация движений) и мелкой (пальцы рук);

-развитие зрительно – пространственной ориентировки;

-развитие зрительного и слухового внимания;

-расширение и обогащение лексического запаса.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность учителя – дефектолога, учителя - логопеда, музыкального руководителя и инструктора по физической культуре представляет собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Во время проведения такой интегрированной деятельности развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. Движение помогает осмыслить слово. Слово и музыка организуют и регулируют двигательную сферу детей, что активизирует их познавательную деятельность, эмоциональную сферу, помогает адаптации к условиям внешней среды.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность, с одной стороны – устраняет нарушенные речевые функции, а с другой – развивает функциональные системы ребенка: дыхание, голосовую функцию, артикуляционный аппарат, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведения речевого и двигательного материала.

И учитель – дефектолог, и логопед, и музыкальный руководитель, и инструктор по физической культуре предъявляют единые требования к проведению интегрированных занятий с детьми.

Современная дошкольная образовательная организация не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства.

«*Социальное партнерство* - это приемлемый для социальных субъектов вариант отношений, мера консенсуса их потребностей, интересов, ценностных ориентиров, основанных на принципе социальной справедливости». Кроме того, детский сад выступает в роли активного помощника семье в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад - семья - социум», способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей и оздоровлению.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка с ЗПР и конкретной деятельности. Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Благодаря этим связям ДО имеет возможность параллельно с образовательной деятельностью осуществлять комплекс профилактических и оздоровительных мероприятий, существенно улучшающих состояние здоровья субъектов образовательного процесса.

Одновременно процесс взаимодействия с социальными партнёрами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми с ЗПР, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив ДО строит связи с социумом на основе следующих принципов:

-учета запросов общественности,

-принятия политики детского сада социумом,

-сохранения имиджа учреждения в обществе,

-установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Работая в таких условиях, создается возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным. Внешние связи и взаимоотношения в нашем детском саду строятся с учетом интересов детей, родителей и педагогов.

Организация взаимодействия ДО с детской поликлиникой обусловлена их общей задачей – сохранением и укреплением здоровья ребенка-дошкольника осуществляется по следующим направлениям:

-оформление документов (медицинской карты и Паспорта здоровья) для поступления ребенка в детский сад;

-работа врача-педиатра в детском саду (осмотр, прививки, ведение карт, отчетность);

-проведение диспансеризации воспитанников дошкольного образовательного учреждения врачами-специалистами детской поликлиники;

-обучение медицинского персонала дошкольного образовательного учреждения.

Порядок взаимодействия закреплен договором о совместной деятельности по медицинскому обслуживанию детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Б) Механизмы адаптации Программы для детей с ЗПР

- ***Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии***

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в процессе комплексной диагностики развития ребенка. Диагностическое направление реализуется следующими специалистами ДО:

2. учитель-дефектолог;

-учитель-логопед;

-педагог-психолог;

-воспитатель.

Вместе с тем дефектологическое и логопедическое обследование обладает собственной специфичностью.

В ходе исследования познавательной сферы ребенка учитель-дефектолог решает следующие задачи:

- Обнаружить наличие/отсутствие нарушений в психофизическом развитии и в развитии математических представлений у ребенка и установить уровень их развития.
- Определить индивидуальные особенности развития и здоровья ребенка , его потенциальные возможности для создания благоприятных условий овладения ими содержание АОП.
- Анализ динамики развития ребенка в процессе коррекционно – развивающей деятельности.

В ходе исследования речи ребенка учитель-логопед последовательно решает следующие задачи:

-Обнаружить наличие/отсутствие нарушений в речевом развитии ребенка и установить уровень речевого развития (в т. ч. при недоразвитии речи).

-Определить первичность/вторичность речевого нарушения или его включение в качестве компонента в сочетанный дефект (при НОДА, РАС, сенсорных нарушениях).

-Охарактеризовать состояние фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, сформированность и качественные характеристики чтения и письма, что в совокупности с данными оценки познавательной деятельности и обучаемости позволяет сформулировать логопедическое заключение.

7. Сформулировать собственное мнение о наличии и характере ОВЗ и адекватной для образовательных потребностей ребенка АОП.

В качестве показателя патологии в развитии речевой деятельности может рассматриваться устойчивая несформированность языковых средств, обнаруживаемая в рамках отдельных компонентов речи (например, нарушения звукопроизношения, несформированность фонематического восприятия, нарушения лексической и/или грамматической сторон речи и др.), их сочетаний или всей системы в целом, обусловленная неполноценностью языко-речевых процессов (анализа, синтеза, классификации и проч.) или отклонениями в анатомо-физиологическом строении речевого аппарата.

Пакет диагностических методик, выявляющих особенности состояния всех компонентов и функций речи для логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) включает:

-Метод наблюдения за коммуникативным поведением ребенка;

-Обследование строения и двигательных функций артикуляционного аппарата;

-Состояние общей и мелкой моторики;

-Оценка состояния волевых процессов (внимание, усидчивость, работоспособность);

-Методика обследования звуковой стороны речи;

-Обследование навыка восприятия и воспроизведения ритмических структур;

-Обследование слоговой структуры слова;

-Обследование фонематического восприятия;

-Методика обследования словарного запаса;

-Понимание и употребление предлогов;

Методика обследования грамматического строя:

-Согласование имени существительного с другими частями речи;

-Согласование имени существительного и глагола в прошедшем времени;

-Согласование имени существительного (местоимения) и глагола в настоящем времени;

-Согласование имени существительного и притяжательного местоимения;

-Словоизменение;

-Образование множественного числа имен существительных в именительном падеже;

-Словообразование;

-Обследование связной речи;

-Методика обследования просодической стороны речи;

Пакет диагностических методик, выявляющих особенности состояния всех сторон психофизического обследования детей старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет) включает:

-Метод наблюдения за коммуникативным поведением ребенка;

-Состояние общей и мелкой моторики;

-Оценка сведений об окружающем мире (ближайшее окружение, макросоциальное окружение);

-Обследование внимания (устойчивость, объем, концентрация);

-Обследование восприятия (слуховое, зрительное, тактильное, пространственное, времени);

-Обследование памяти (зрительная образная, слуховая);

-Обследование мышления (анализ, синтез, обобщение, сравнение классификация, систематизация);

-Обследование конструктивного праксиса;

У дошкольника *учитель-дефектолог* обязательно оценивает: - сформированность элементарных математических представлений по следующим параметрам:

-Количество и счет;

-Цифры и знаки;

-Счетные действия;

-Величина;

-Ориентировка в пространстве и время;

-Геометрические фигуры и тела.

Первоочередная диагностическая задача *педагога-психолога* - сделать обоснованный вывод о том, есть ли у ребенка личностный и когнитивный потенциал, чтобы овладеть образовательной программой, который рекомендуется в соответствии с клиническим диагнозом и потенциально может быть усвоен за счет уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Для обоснованности этих выводов следует:

-оценить адекватность и критичность в ситуации обследования, достигнутый уровень сформированности познавательной деятельности в соотношении с возрастными нормативами, а также значимые психологические особенности ребенка (по состоянию

коммуникативной деятельности, аффективной сферы, сформированности значимых предпосылок учебной деятельности и пр.);

- оценить ресурсные (компенсаторные) возможности испытуемого на основе: оценки его работоспособности и темпа деятельности, возможности удерживать внимание в разных по субъективной интересности видах деятельности, эмоциональной устойчивости при затруднениях, способности высказать свои суждения, намерения, просьбы и т.п.

Следует отметить, что психологическое обследование ребенка, с одной стороны, должно включать в себя стандартные процедуры выявления особенностей познавательной деятельности, поведения, включая эмоциональное реагирование ребенка на ситуацию и окружающих, взаимоотношения с взрослыми и саморегуляцию. Но, с другой стороны, оно представляет собой отличающуюся от стандартной диагностической процедуры технологию.

В процессе диагностики педагог-психолог должен свести к минимуму дублирование уже известных ребенку заданий. Иногда педагог-психолог первым вступает в контакт с ребенком и демонстрирует в ходе своего обследования его возможности и ограничения остальным специалистам.

Пакет диагностических методик, характеризующих развитие познавательной деятельности ребенка и его личности, используемых педагогом-психологом в работе с детьми старшего дошкольного возраста (от 4 до 7 лет)

1. Программа С. Г. Шевченко, Р. Д. Триггер «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Москва, 2004 год;
2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т.В. Тумановой, С.А. Мироновой. Москва, «Просвещение» 2010;
3. Куражева Н. Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников. Приключения будущих первоклассников 6 – 7 лет. 2016 год. Речь;
4. Л. А. Никифорова «Вкус и запах радости». НКЦ. 2015 год;
5. И. Л. Арцишевская «Работа с гиперактивными детьми». НКЦ. 2015 год;
6. И. А. Морозова, М. А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений». Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет. Москва, 2008 год;
7. И. А. Морозова, М. А. Пушкарева «Ознакомление с окружающем миром». Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет. Москва, 2006 год;
8. О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой». Москва, 2004 год;
9. И. А. Морозова, М. А. Пушкарева «Развитие речевого восприятия» Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР. Москва, 2008 год;
10. С.Г. Шевченко «Готовимся к школе»;
11. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Ступеньки к школе»

Учитель – дефектолог для диагностики развития ребенка использует следующие наглядно-методические пособия:

- Забрамная С. Д. «От диагностики к развитию». Материалы для психолого – педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях. – Москва «Новая школа», 1998 год.
- Забрамная С. Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого – педагогического обследования детей». - Владос, 2003 год.
- Косарева У. В. «Карта динамического обследования дошкольника». Самара, 2002 год.
- Косарева У. В. «Карта динамического обследования дошкольника» (для детей с ЗПР).
- И. Д. Коненковой «Схема обследования детей дошкольного возраста с ЗПР».

Учитель – логопед для диагностики развития ребенка использует следующие наглядно-методические пособия:

- Нищева Н. В. «Картинный материал для обследования».
- И. Д. Коненковой «Схема обследования детей дошкольного возраста с ЗПР».

Педагог - психолог для диагностики развития ребенка использует следующие наглядно-методические пособия:

- Забрамная С.Д., Боровик О.В. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей». – Владос, 2003г.
- Лурия А.Р. «Методика 10 слов»
- Панфилова М.А. Методика «Кактус»
- Лампен Д.Ж. Методика самооценки «Дерево»
- Прогрессивные матрицы Дж. Равена
- «Зрительно–моторныйгештальт-тест» Л. Бендер
- «Тест тревожности» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен
- Исследование особенностей внимания, работоспособности (тест Тулуз-Пьерона)
- Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет (Т.А. Нежновой, модификация А.М. Прихожан).
- Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений (авторы:Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко)
- Методика О.М. Дьяченко «Дорисуй фигуру»
- Методика Е.О. Смирновой «Два дома»
- В.Г. Щур Методика изучения самооценки «Лесенка»
- Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет (авторы-составители:Ю.А.Афонькина, Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова)
- Комплекс диагностических методик для обследования всех групп ДОУ (автор-составитель:Е.А. Горбунова)

- ***Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии)***

В начале учебного года в соответствии с приказами «О деятельности психолого – педагогического консилиума ДОО» и «О создании рабочей группы ДОО по разработке АОП» создаются ППк ДОО и рабочая группа по разработке АОП детей с ОВЗ, которые посещают комбинированную группу по заключениям городской ПМПК. В ППк детского сада и рабочую группу входят методист ДОО (председатель) учитель – дефектолог, учителя – логопеды, педагог – психолог, приглашённые педагоги, которые по рекомендациям ПМПК, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, по итогам диагностик комплексного изучения ребенка специалистами психолого – педагогического сопровождения, разрабатывают АОП ребенка и план индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, опираясь на которые осуществляется индивидуальная психолого - педагогическая помощь детям с ОВЗ. Родители знакомятся с АОП ребенка и планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий и дают свое согласие для продолжения работы с ребенком.

Специалисты психолого – педагогического сопровождения, а так же воспитатели группы, музыкальный работник, инструктор по физической культуре, работающие в группе, в тесном взаимодействии, выбирают наиболее адекватные проблеме ребенка направления и методы работы, отбирают содержание обучения с учетом индивидуально – психологических особенностей детей.

Основными направлениями работы службы сопровождения в течение всего периода обучения ребенка с ОВЗ являются:

-Диагностика познавательной, речевой, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.

-Аналитическая работа.

-Организационная работа (создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса).

-Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

-Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

-Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и подгрупповые и групповые занятия с детьми с ОВЗ).

Учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог – психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели, сопровождающие воспитание и обучение ребенка с ОВЗ, планируют подгрупповые и групповые занятия в соответствии с учебным планом и сеткой занятий на учебный год. Специалисты психолого – педагогического сопровождения проводят коррекционно – развивающие индивидуальные занятия в соответствии с планом индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий и расписанием индивидуальных занятий специалистов.

В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии результатами внутреннего мониторинга составляется психолого-педагогическая характеристика ребенка с ОВЗ (*приложение №1*), которая учитывается при разработке плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий (*приложение №2*).

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ЗПР в группе комбинированной направленности учителем-дефектологом, учителем-логопедом и педагогом-психологом осуществляется в *индивидуальной форме.*

В системе развивающего образования важно различение к оррекционной и р азвивающей работы. Если в коррекционной работе специалист системы сопровождения имеет определенный эталон развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок может подняться на оптимальный для него уровень развития (он может быть как выше, так и ниже среднестатистического уровня). За коррекционной работой закрепляется смысл исправления отклонений, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка. При этом развивающая работа выступает не просто тренингом определенной способности, а ориентирована на факторы, определяющие продвижение в учебной работе.

Логопедическое сопровождение детей с ЗПР осуществляется учителям-логопедом образовательного учреждения. Основными задачами их работы являются:

-Развитие артикуляционной и мелкой моторики, общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, просодика).

-Развитие фонематического слуха.

-Формирование правильного звукопроизношения и работа над слоговой структурой слова.

-Формирование лексико-грамматических представлений:

-обогащение словаря;

-усвоение различных грамматических категорий;

-формирование связной речи.

-Реализация индивидуального подхода.

-Ведение документации.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале, середине и конце учебного года и позволяет скорректировать логопедическую работу с детьми. Его результаты учителя-логопеды отражают в речевых картах и аналитических отчетах. По результатам обследования составляется план коррекционной работы.

Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 2-3 раз в неделю (в зависимости от сложности дефекта). Содержание занятий отражается в индивидуальном планирование.

Привлечение родителей к процессу коррекционно-развивающей работе позволяет:

-Родителям составить представление о содержании работы, проводимой с ребенком.

-Повысить интерес ребенка к занятиям.

-Повысить эффективность проводимой коррекционно-развивающей работе, в результате выполнений методических рекомендаций специалистов.

Дефектологическое сопровождение детей с ОВЗ осуществляет учитель-дефектолог образовательного учреждения. Целью его сопровождения является своевременная помощь детям с ЗПР в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования, максимальная коррекция отклонений в развитии.

Основными направлениями работы учителя-дефектолога являются:

-изучение познавательного развития ребенка с помощью обследования в начале, середине и конце учебного года, которое позволяет скорректировать коррекционно-развивающую работу с детьми;

-развитие высших психических функций, коррекция недостатков познавательной сферы ребенка в динамике образовательного процесса;

-развитие временных и пространственных представлений;

-развитие зрительного гнозиса;

-подготовка руки к овладению графо-моторными навыками;

-формирование элементарных математических представлений;

-определение индивидуального образовательного маршрута ребенка по реальным достижениям и уровню его развития;

-реализация индивидуально-личностного подхода в коррекционных занятиях (индивидуальных);

-консультирование педагогов и родителей по проблемам развития, обучения, воспитания и коррекции по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям.

Дефектологическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале и конце учебного года и позволяет скорректировать учебно-развивающую работу с детьми. Его результаты учитель-дефектолог отражает в аналитических отчетах, справках. По результатам обследования составляет план коррекционной работы, комплектует подгруппы.

Основными формами коррекционной работы являются индивидуальные занятия. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся по мере необходимости (в зависимости от уровня интеллектуального развития ребенка и степени усвоения программного материала).

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляет педагог-психолог. Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

-предупреждение возникновения проблем эмоционально-личностного развития ребенка;

-диагностика индивидуальная (по запросу);

-помощь ребенку с ЗПР в социализации;

-коррекционно-развивающая (индивидуальная) работа;

-помощь родителям и педагогам по развитию их психолого-педагогической компетентности;

-адаптация необходимых программ, учебных пособий, проектов к условиям работы с контингентом детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, релаксационные паузы, тренинги, кинезиологию, учит детей с ЗПР управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, формирует бесконфликтное поведение, создает благоприятный микроклимат в детском коллективе, корректирует нарушенные у ребенка психические функции, отклонения в поведении ребенка, развивает его потенциальные возможности, эмоционально-волевую сферу.

Психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку с ЗПР в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Педагог-психолог владеет методиками диагностики, способствующей выявлению трудностей в развитии интеллектуально-познавательной деятельности (психологическая готовность детей к школьному обучению, выявление уровня сформированности эмоционально-волевой сферы, изучение познавательных процессов) и компенсаторных возможностей, методиками консультирования с целью ознакомления с технологиями оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации (индивидуальные, коллективные, информационно-ознакомительные консультации), методиками коррекции (индивидуальная и подгрупповая

форма работы), обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, планированию деятельности, направленной на их разрешение в рамках взаимодействия участников образовательного процесса. Важнейшим направление психолого-педагогического сопровождения развития воспитанников является сохранение и укрепление здоровья и эмоционального благополучия ребенка.

Педагог-психолог использует в своей деятельности: нормативно-правовое обеспечение, комплекты диагностик для разных групп, отчеты, перспективный план работы на год, тетрадь учета видов работы, наглядно-дидактические материалы для занятий.

Музыкальный руководитель использует различные виды занятий (традиционное, доминантное, тематическое, комплексное и логоритмическое), на которых воспитываются любовь и интерес к музыке, развиваются музыкальное восприятие (умение анализировать музыкальное произведение, высказываться о его характере, используя различные определения, что обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности ребенка) и слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый и др.), развивается общая музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей, творческая активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; формирует навыки пения, элементарного музицирования, выразительных движений под музыку.

Пение используется как одно из реабилитационных средств для детей с ОВЗ. Оно помогает исправлять ряд речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов), автоматизировать звуки и закреплять правильное произношение. Особое внимание уделяется работе по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию.

Музыкальное воспитание способствует нормализации психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, выдержки и волевых черт характера. Музыка сопровождает детей в повседневной жизни (утро, встреча детей; утренняя гимнастика; занятия, в том числе логопедические; прогулка; сон; пробуждение; праздники и развлечения). Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают положительные эмоции, легче устанавливают контакт с окружающими.

Организуемые праздники вызывают у детей эмоциональный отклик, закрепляют и расширяют их знания, умения и навыки в различных видах деятельности. Родителям праздники позволяют увидеть результаты работы с детьми, а педагогическому коллективу 9. подвести итоги за определенный период и наметить задачи на следующий отрезок времени. Праздники и развлечения помогают детям с речевыми нарушениями адаптироваться в разных условиях. Организуемые в детском саду досуги и развлечения не требуют большой подготовки со стороны детей и готовятся силами взрослых (музыкальные концерты, дни рождения детей, вечера шуток, загадок, просмотр мультфильмов и т.д.).

Кроме того, применяемая музыкальная терапия содействует развитию коммуникативных и творческих возможностей детей с ОВЗ, коррекции чувств, помогает преодолеть психологические барьеры, формировать ценностные практические навыки (игры на музыкальных инструментах, пение, слушание музыки), занять ребенка увлекательным делом (музыкальными играми, танцами, движением под музыку, импровизацией), повышает самооценку на основе самоактуализации, оказывает помощь в установлении межличностных отношений.

Воспитатель группы комбинированной направленности осуществляет коррекционно-развивающую работу (индивидуальную, фронтальную), создает необходимую развивающую предметно-пространственную среду, с учетом специфики ДО организует режимные моменты, видовую деятельность, работает в рамках лексической темы учителя-логопеда, сотрудничает с педагогами, специалистами, родителями для

достижения устойчивого положительного результата при коррекции речевого и психофизического развития детей. Индивидуальная коррекционная работа с ребенком проводится в течение дня в соответствии с режимом. Во время этих занятий другие дети заняты настольными и настольно-печатными играми для достижения коррекционных целей и задач. Допустимо объединение детей в микрогруппы (2-3 ребенка). Планируя коррекционную работу, воспитатель использует: показ и рассматривание предметов, иллюстраций, выполнение действий с предметом, развитие мелкой моторики, выполнение элементарных поручений, развитие элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, игровой деятельности, особенно, применение звукоподражательных и словесно-дидактических игр, с помощью которых дети соблюдают последовательность игровых и речевых действий, учатся общаться, отвечать на вопросы. Воспитатель в игровой форме проводит с детьми артикуляционную гимнастику, фиксируя внимание ребенка на положение и движения органов артикуляционного аппарата, звучании и артикуляции звука, поставленного учителем-логопедом. Повторяет с детьми стихи, рассказы, проводит беседы, организует специальные упражнения по закреплению материала, пройденного на логопедических занятиях, оречевляет режимные моменты для коррекции звукопроизношения и развития речи детей. Воспитатель ведет тетрадь взаимосвязи в работе с учителем-логопедом (учителем-дефектологом), в которой фиксируются виды заданий, их разъяснения и учет выполнения детьми.

Инструктор по физической культуре проводит работу по обучению детей в соответствии с программным содержанием, методиками физического воспитания и спецификой ДО (использование дыхательных, мимических упражнений, психофизических пауз, подвижных игр, сопровождающихся стихотворным текстом). Определяет цели по формированию у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, задачи по развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта, формированию потребности в двигательной активности. Учитывает здоровье детей, возрастные возможности, уровень подготовленности, индивидуально-личностные и психофизические особенности детей. Совместно с медицинской сестрой дозирует нагрузку, следит за общим состоянием здоровья детей, способствует его укреплению в общей системе физкультурно-оздоровительной работы. Направляет и организует работу с родителями совместно с воспитателями групп, способствует распространению и формированию представлений о здоровом образе жизни среди родителей и воспитанников ДОО.

Правильное построение психолого-педагогического сопровождения внутри коррекционно-развивающего пространства позволяет решить проблемы коррекции (компенсации) различных специфических речевых нарушений и сопутствующих отклонений у детей с ОВЗ, раскрытия потенциальных возможностей ребенка в процессе его развития, дальнейшей социализации в обществе.

Организация освоения детьми с ЗПР Программы и их интеграции в образовательном учреждении

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляет педагогам ДО пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДО.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической

оценки индивидуального развития детей с ЗПР и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности ДО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие
- физического развития.

При разработке коррекционно-развивающего модуля программы используются образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде, представленные в комплексных и парциальных программах;

-описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

-программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития детей с ЗПР.

Содержание образовательной деятельности по коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

Согласно ФГОС ДО, п. 2.11.2. коррекционно-образовательная работа осуществляется в группах комбинированной направленности, что предполагает организацию всего педагогического процесса с учетом особенностей развития детей с ОВЗ. Специфика работы заключается в том, что коррекционно - развивающая и профилактическая работа с детьми при ЗПР ***пронизывает*** все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Специфика образовательной деятельности с детьми с ЗПР в рамках данного направления может быть описана в образовательной программе ДОО через комплекс методических пособий, коррекционно-развивающих программ и технологий (может быть представлена в виде таблицы).

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	**Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы**
Коррекционная	***Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:***

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотическо-го воспитания. Ребенок в семье и сообществе	23. устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым; 24. создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; 25. поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 26. формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 27. по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам; 28. на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. ***Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:*** 29. на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»; 30. рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.; **31.** обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата**.** ***Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:*** 32. учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 33. учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 34. создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.); 35. использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 36. вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 4. формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 5. развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 6. развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям; 7. развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 8. формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 9. создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР; 10. создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, нодавал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»
Коррекционная направленность работы по формированию навыков само-обслуживания, трудовому воспитанию	***Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:*** 10. бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры; 11. закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 12. закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	5. стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 6. воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.); 7. развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 8. совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям; 9. воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно- бытовых поручений в помещении, на прогулке; 10. стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 11. развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 12. закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми); 13. расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	***Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:*** 12. знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 13. разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 14. развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; 15. обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты; 16. соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	6. побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.; 7. способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8. стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; 9. формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре; 10. учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей); 11. формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12. закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13. расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14. объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.); 15. поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16. расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед

	уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	6. с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	***Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности*** 13. развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 14. развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 15. развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 16. организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка; 17. учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону); 18. развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 19. формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее– к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 20. формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 21. развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;

	22. учить детей собирать целостное изображение предмета из

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 30. развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 31. развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 32. развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 33. знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 34. развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	***Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию*** 35. формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью; 36. развивать интерес к конструированию и побуждать к«опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; 37. формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 38. учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 39. формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 40. развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 41. развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал; 42. совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	гаек, замков и т. п.); 13. учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 14. побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек; 15. для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.; 16. положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 17. закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 18. закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 19. закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 20. формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 21. учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 22. развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр; 23. учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	***Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:*** 6. формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 7. совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 8. создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	13. уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). ***Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:*** 14. учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 15. учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.; при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. ***Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:*** приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос; применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос); знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей,

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	объединительных и разъединительных линий и пр.; учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа; развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов; вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи- драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. ***Формирование пространственных представлений:*** закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы; развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: *вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука,* в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела*;* развивать ориентировку в пространстве «от себя» (*вверху- внизу, впереди-сзади, справа-слева*); учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции; обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением; обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами; создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»; закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом; развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: *назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках*; формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов; формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив; побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно); соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; формировать ориентировку на листе и на плоскости; формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). ***Формирование временных представлений:*** уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; использовать наглядные модели при формировании временных представлений; учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.; формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (*Что сначала - что потом? Что* чем было - что чем стало?); развивать чувство времени с использованием песочных часов
Коррекци онная направленност ь работы по формировани ю целостной картины мира, расширению кругозора	***Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений*** формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.; формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; организовывать опытно-экспериментальную деятельность для

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет). ***Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:*** создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др. расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.); формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.); углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.); расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей
Коррекци	***Развитие мыслительных операций:***

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
онная направленность в работе по развитию высших психических функций	стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.); знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.; формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно; учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.); развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); развивать способность понимать скрытый смыл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаки на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; ***Развитие мнестической деятельности:*** осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. ***Развитие внимания*** развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; развивать способность к переключению и к распределению внимания; развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекци онная направленност ь работы по развитию речи	***Развитие импрессивной стороны речи*** развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия; создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	состава слова; в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: *мал - мял; миска - мишка; дочка - точка*); работать над пониманием многозначности слов русского языка; разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.; создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.); привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. ***Стимуляция речевого общения*** организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия; побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний); обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. ***Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок*** закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя- логопеда; развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.; формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	драматизаций; соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; вырабатывать правильный темп речи; работать над четкостью дикции; работать над интонационной выразительностью речи. ***Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)*** поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.); на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им; узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.); учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.); учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком; учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова; знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков. ***Расширение, обогащение, систематизация словаря*** расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей; формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. ***Формирование грамматического строя речи*** развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). ***Развитие связной диалогической и монологической речи:*** формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ); стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи; развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно- графических моделей; в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. ***Подготовка к обучению грамоте*** развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки; развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке; совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов. *Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам*
Коррекци онная направленност ь в работе по приобщению к художествен-ной литературе	вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла; использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте; в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители,

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекци онная направленност ь в работе по развитию детского творчества	***Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах*** формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр., организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым; учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж); развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	дальнейшем обыгрывании; развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегает, спит, «служит» и т. д.); знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципуповторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. ***Развитие воображения и творческих способностей детей*** побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	взрослых и сверстников; развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно
Коррекци онная направленност ь работы по приобщению к изобразитель-ному искусству	знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.); развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства
Коррекци онная направленност ь работы в процессе музыкальной деятельности	организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо); побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; побуждать различать и по-разному реагировать на музыку

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно- слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.); развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления; развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР; привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах; формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.; совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке- вектору), слуховому и двигательному сигналам; учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи:**

коррекция недостатков и развитие ручной моторики:

нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук; развитие техники тонких движений;

коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;

- *коррекция недостатков и развитие психомоторных функций*:

пространственной организации движений;

моторной памяти;

слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;

произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища); систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приѐмы релаксации; проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов); учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения,особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.); контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно- бытовые поручения и пр.); осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей; включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого); учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца,

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.; побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ
Коррекци онная направленност ь в работе по физической культуре	создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.); использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.); способствовать развитию координационных способностей путѐм введения сложно-координированных движений; совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости; развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия; учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения), предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий; развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак ладонь», «камень – ножницы» и др.); учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.). ***Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:*** формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки; развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета
Коррекци я недостатков и развитие артикуляцион-ной моторики	развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции; формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; развивать статико-динамические ощущения, четкие

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	артикуляционные кинестезии; формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)
Коррекци я недостатков и развитие психомоторно й сферы	***Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики*** продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно- перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно- моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; развивать слуховые восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.; развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом

3. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Оборудование кабинетов специалистов: учителя- дефектолога, учителя – логопеда, педагога – психолога и помещений ДО

Вид помещения, функциональное использование	**Перечень основного оборудования, методического материала обучения и воспитания**
Кабинет учителя – дефектолога. Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми; Психолого-педагогическая диагностика; Консультативная работа с родителями по коррекции развития детей.	Методическая литература и пособия Магнитная доска, мольберт Демонстрационный материал: - плоскостные изображения различных предметов разного количества; картины, изображающие ситуации детского общения; предметные картинки по лексическим темам; детские книги для чтения и рассматривания; картинки с изображением различных предметов; иллюстрации на тему «ЗОЖ»; иллюстрации кзнакомым художественным произведениям. Раздаточный материал: счетный материал по лексическим темам; геометрические фигуры. Сыпучие материалы (горох, фасоль). Наборы цифр (демонстрационные и индивидуальные). Игровой материал: дидактические игры по развитию речи, математике, ознакомлению с окружающим; игрушки – копии бытовых приборов; бумажные куклы, одежда, обувь и головные уборы для переодевания по временам года; мячи разных размеров и из разных материалов; мелкие игрушки; конструкторы, разрезные картинки, «Логические блоки Дьѐнеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Орнамент» Зайцева. Картотека пальчиковых игр по лексическим темам.
Кабинет учителя – логопеда. Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми; Психолого-педагогическая диагностика; Консультативная	Большое настенное зеркало Стол и стулья для учителя-логопеда и детей Методическая литература и пособия Наборное полотно, мольберт Индивидуальные зеркала для детей Демонстрационный материал по лексическим темам, закреплению звукопроизношения, формирования слоговой структуры, схемы звуко – буквенного анализа слов. Раздаточный материал:

работа с родителями по коррекции недостатков речи развития детей.	Предметные картинки, цветные, простые карандаши. Дидактические игры по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром Стелажи для хранения литературы и методических пособий. Настольно-печатные игры.
Кабинет психологической разгрузки. Подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми; Психолого-педагогическая диагностика; Коррекционная работа с детьми; Индивидуальные консультации.	Рабочий стол Стул Компьютер Столы детские Детские стулья Ковер Шкаф для пособий Видеомагнитофон Стимулирующий материал для психолого- педагогического обследования детей Игровой материал Развивающие, дидактические игры
Вид помещения, функциональное использование	**Перечень основного оборудования, методического материала обучения и воспитания**
Групповое помещение. В групповой комнате созданы условия для развития личности ребёнка по основным направлениям: Совместная деятельность со взрослыми; Непосредственно образовательная деятельность; Самостоятельная творческая деятельность.	**Центр «Сюжетно – ролевых игр».** **Сюжетно – ролевая игра «Семьи»** (мобильная кухня из мягких модулей, посуда, куклы разного размера, коляски, кроватки, одежда для переодевания кукол и другие атрибуты) **Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты»** (зеркало, наборы для стрижки и другие атрибуты) **Сюжетно – ролевая игра «Супермаркет»** (стол, весы, касса, наборы монет, бумажных денег, корзинки с предметами для покупки и другие атрибуты) **Сюжетно – ролевая игра «Поликлиника»** (халаты, косынки, кармашки с символикой, наборы инструментов, шприцев и другие атрибуты) Атрибуты для сюжетно – ролевой игры **«Школа» Центр «Саморегуляции»** Картотека игр по снижению эмоционального напряжения нетрадиционные средства: баночка-кричалочка, «волшебный мешочек», бутылочки с песком, резиновый коврик, мяч и пластмассовые цилиндры, мыльные пузыри, пластмассовый молоточек и кубик, сачок и пуговицы, подушка и боксерская перчатка, воздушный шарик, сухой бассейн **Центр «Безопасности»** Игрушки по изучению ПДД Дидактические игры «Бизибор» по ПДД Столик с разметкой улиц, дорог, машинами, дорожными знаками Набор мелкого строительного материала

	Дорожка «Пешеходный переход»
	Центр науки и экологии **Экологический уголок «Хозяйство трех поросят»:** (различные виды комнатных растений; различные инструменты по уходу за данными растениями: фартуки, палочки для рыхления, металлические детские грабли и лопатки, пуливизатор, лейки; дидактические игры экологической направленности; книги энциклопедического направления; серии картин типа «Времена года», «Животный и растительный мир»; коллекции природного материала; коллекция семян цветов, овощных культур; муляжей овощей и фруктов; наборы животных **Зона «Опытно-экспериментальной деятельности»:** приборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы; мерные ложки (от детского питания); сито и воронки; медицинские материалы (пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, колбы, деревянные палочки); гибкие пластиковые или резиновые трубочки, соломки для коктейля; клеенчатые фартуки; нарукавники; щетка, совок, тряпки; технический материал: гайки, скрепки, винтики; разные виды бумаги; природный материал; утилизированный материал (кусочки кожи, дерева, винтики); карточки-схемы проведения экспериментов; формы для льда. **Центр «Занимательная математика»** Развивающие игры: «Уникуб», палочки Кюизенера, блоки Дьенеша, «Танграм», ; «Сложи узор», счетные палочки, головоломки; Магнитная доска; Наборы карточек на сравнение цифры и количества; Наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами; Игры на развитие мелкой моторики; Трафареты, линейки; Модели числовых и временных отношений («Числовая лесенка», «Дни недели») Календарь, модель календаря Игры для развития логического мышления, освоения шашек и шахмат

	Центр «Мир книги». Книжный уголок «В гостях у Красной шапочки» (книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели) Настольные игры Словесное творчество (альбомы загадок, рассказов, состав- ленных детьми) **Центр «Речевой уголок».** Схемы для составления рассказа, серии картинок Дидактические игры по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром «Сухой бассейн» Настольные игры

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:
средней группы комбинированной направленности (4 - 5 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
ООП ОП ДО	Пензулаева Л.И. Физическая культура в д\с. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
ООП ОП ДО	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности 2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д\с 3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников 4. Данилова Т.И. Программа «Светофор» 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д\с 6. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников 7. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми 8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду 9. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 10. «Безопасность» Князева , Стеркина, Авдеева 12. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алёшина	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
ООП ОП ДО	1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерное комплексно – тематическое планирование 2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д\с 4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. 5. Пораева И.А., Позина В.А. ФЭМП 6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников 7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;

	8. Павлова Л.Ю.Сборник дид. игр по ознакомлению с окружающим 9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность 10.«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С. Н. Николаева;	
Образовательная область «Речевое развитие»		
ООП ОП ДО	1. Гербова В.В. Развитие речи 2. Ушакова О.В. знакомим дошкольников с литературой	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
ООП ОП ДО	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала 3.«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А.Лыкова; 4.«Музыкальные шедевры» О.П. Радынова	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия;

		картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

№1, №2 старшая группа комбинированной направленности (5-6 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 4. Данилова Т.И. Программа «Светофор» 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников.Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Детсво-Пресс, 2002 11. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 10.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 12. Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова ОБЖ для старших дошкольников Москва 2010 13. «Воспитание экологической культуры в детском саду» С.Н. Николаева	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты

Образовательная область «Познавательное развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерное комплексно – тематическое планирование. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 5. Помораева И.А., Позина В.А. ФЭМП. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Павлова Л.Ю.Сборник дид. игр по ознакомлению с окружающимИздательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 10.Кобзева Т.Г. Организация деятельности детей на прогулке. 2012 11 Игралочка. Консекты занятий Петерсон; 12 Игралочка. Петерсон (рабочая тетрадь); 13 «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаева	методические разработки; циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;
Образовательная область «Речевое развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Ушакова О.В. знакомим дошкольников с литературой. ТЦ Сфера Москва 2010 3.Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей ЗПР»	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и

		картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература; детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. ТЦ Сфера Москва 2008 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с ТЦ Сфера Москва 2009	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

Перечень необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

№1, №2 подготовительная к школе группа комбинированной направленности (6-7 лет)

Программы	Технологии	Методическое обеспечение
«Образовательная область «Физическое развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы двигательной деятельности; каталог подвижных игр; наглядный и методический материал; консультации для педагогов и родителей
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	1.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Данилова Т.И. Программа «Светофор» 3. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016. 4. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 5. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с детьми. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Саулина Т.Ф. знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8.Голицина Н.С., Люзина С.В., Бухарова ОБЖ для старших дошкольников Москва 2010 9.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в д\с. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 10. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Детсво-Пресс, 2002	конспекты; консультации для родителей и педагогов; методические разработки; каталог игр; схемы безопасного поведения; наглядный и методический материал; макеты, проекты
Образовательная область «Познавательное развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ	1. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Примерное комплексно –	методические разработки;

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	тематическое планирование. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в д\с 4. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 5. Пораева И.А., Позина В.А. ФЭМП. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников . Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 8. Павлова Л.Ю.Сборник дид. игр по ознакомлению с окружающим 9. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 10 Игралочка. Консекты занятий Петерсон; 11 Игралочка. Петерсон (рабочая тетрадь); 12 «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаева	циклограммы трудовой деятельности; проектирование деятельности труда в разных возрастных группах;
Образовательная область «Речевое развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Ушакова О.В. знакомим дошкольников с литературой ТЦ Москва Сфера 2007 3.Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. 4. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2009 5.Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей ЗПР»	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по речевой деятельности; проектирование деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; карточки со звуками; настольно-печатные игры; методическая литература;

		детские художественные книги; альбомы; книжки-самоделки; энциклопедии; муляжи дидактические пособия; картины и картинки;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»		
ООП ОП ДО ПРИМЕРНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Издательство Мозаика-Синтез Москва, 2016 3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в д\с. ТЦ Сфера Москва 2009	конспекты; перспективные планы; методические разработки; циклограммы по изобразительной деятельности; наглядный и методический материал; дидактические пособия; картины и картинки; наборы посуды; скульптуры; альбомы; предметы прикладного и народного искусства; образцы; фотоальбомы; художественная литература; плакаты; образцы по рисованию

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)

Основной контингент воспитанников ГБОУ СОШ №1 г.о.Чапаевск СП ДС №27- россияне, родной язык которых – русский. Воспитательно-образовательный процесс осуществляется на русском языке. При планировании образовательного процесса учитываются национально- культурные особенности Самарской области. Дети знакомятся с жизнью, бытом и обычаями населения Поволжья, произведениями искусства, художественного слова, фольклора, музыки, знакомятся с животными и растительностью природной

зоны средней полосы. Данные знания дети получают как в непрерывной образовательной деятельности, в свободной деятельности, так ив совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Вначале педагог сам знакомится с природой, культурой Самарской области. Осуществляет отбор содержания для работы с детьми, особо выделяя то, что характерно для данной местности, что есть только там, где живут дети. Составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание. Продумывает, как и через что можно показать детям связь родного города и семьи со всей страной, подчеркнуть, что будет содействовать этнокультурной социальной ситуации развития детей:

- особенности природы;

- люди, которые прославили свою область, город трудом, достижениями в искусстве, спорте;

- люди, которые приобрели известность не только в области, но и в стране и за её пределами.

Демонстрируется то, что наличествует в Самарской области и то, что характерно для всей страны:

- охрана природы;

- труд людей;

- соблюдение традиций, связанных с празднованием знаменательных дат;

- проживание людей разных национальностей.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу. В соответствии с содержанием программы и с учётом местных условий, педагог планирует весь познавательный материал равномерно по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе.

В ГБОУ СОШ №1 г.о.Чапаевск СП ДС №27 создан постоянно обновляемый банк данных о семьях, дети которых посещают дошкольное учреждение, по следующим категориям: многодетные семьи, неполные семьи, малообеспеченные, семьи с

ребенком – инвалидом, семьи социального риска.
Это позволяет нам определять перспективы взаимодействия детского сада с семьей: предусмотреть формы работы с разными типами семей, направленные на создание нормального стиля взаимоотношений между педагогами, родителями и детьми, усилить помощь семье и одновременно поднять ее ответственность за воспитание подрастающего поколения.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Умеренный континентальный климат позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 3-4 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,
- в средней группе - 20 мин.,
- в старшей группе - 25 мин.,
- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Процесс образования, воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
2. летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск СП ДС №27 активно взаимодействует с ГБОУ СОШ № 1,МБУ «Физкультурно-спортивные центры г.о.Чапаевск», МБУ ДО «Детская школа искусств №1 г.о.Чапаевск, МБУ «СК ДК им. В.И.Чапаева», МБУК «Централизованная библиотечная система» г.о.Чапаевск. Такое взаимодействие позволяет расширять образовательные возможности дошкольного учреждения и повышать качество образования.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого. В основу работы учреждения заложены задачи, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и

индивидуальных особенностей по основным направлениям – образовательным областям: «Физическое развитие, «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- Учитывая образовательные потребности, интересы, мотивы детей, членов их семей, возможности педагогического коллектива в образовательной деятельности используются парциальные программы:
- Программа «Светофор» (Т.И. Данилова);
- Программа художественного воспитания, детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова);
- Программа «Юный эколог» (С.Н.Николаева);
- Программа «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова)

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

№	Название программы и технологии	В каких группах используется
	Основная комплексная программа	
1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена 20.05.2015 №2/15 решением учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию в Российской академии образования.)	1 младшая группа - подготовительная к школе группа
	Коррекционно-развивающие программы	
1 **2**	Примерная Адаптированная основной образовательной программой дошкольного образования детей с ЗПР (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17); «Примерная адаптированная основная Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	Группы комбинированной направленности
	Парциальные программы	
1	«Юный эколог» С.Н.Николаева Данная программа имеет цель: - формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.	2 младшая группа - подготовительная к школе группа
2	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова; Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста	1 младшая группа - подготовительная к школе группа

	эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.	
3	Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	1 младшая группа - подготовительная к школе групп
4	Программа «Светофор» (Т.И. Данилова) Цель программы – формирование навыков безопасного поведения на дорогах	1 младшая группа - подготовительная к школе групп

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

Сложившиеся традиции Организации ГБОУ СОШ №1 г.о.Чапаевск СПДС№27

- Проведение праздников и досугов в соответствии с программой и годовым планом работы
- День Именинника
- День матери
- Издание журналов, альбомов, стенгазет на разные тематики из жизни группы
- Выставки детских рисунков, плакатов на различные темы
- Конкурсы поделок, изготовленных родителями с детьми
- Заседания родительского клуба «В гармонии с ребёнком»
- Акции «Сделай город чище», «Помоги птицам»
- Встречи с интересными людьми
- Собирание коллекций
- Итог прожитого дня
- Утро радостных встреч (после выходных и праздничных дней)
- Встречи с выпускниками
- Посещение картинной галереи, детской библиотеки
- Дни здоровья
- Летние и зимние Олимпийские игры
- Участие в окружных и городских мероприятиях

Комплексно-тематический принцип построения и реализации Программы

Воспитательно-образовательный процесс в ГБОУ СОШ № 1г.о.Чапаевск СП ДС №27 строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются

многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Комплексно-тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и уголках развития.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Все педагоги проводят воспитательно-образовательную работу в соответствии с комплексно – тематическим планом воспитательно-образовательной работы

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение Программы

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Групповые комнаты. Младшие группы расположены на первом этаже здания и имеют свой отдельный вход. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. В каждой группе имеется своя раздевальная комната, спальня, туалет, групповая комната, посудомоечная комната. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
2	социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Методический кабинет. Расположен на втором этаже. Имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, 1 компьютер, 1 ноутбук, 1 ксерокс, 1 проектор и 1 экран, демонстрационные материалы, видеотека.
3	речевое развитие социально-коммуникативное развитие	Логопедический кабинет и кабинет психолога. Находятся на втором этаже. Имеются все необходимые материалы и оборудование для коррекционно-развивающей работы.
4	художественно-эстетическое развитие, физическое развитие	Музыкально-спортивный зал находится на втором этаже и имеет спортивное и музыкальное оборудование (пианино, музыкальный центр, музыкальные инструменты). Программно- методические материалы и музыкальное оборудование хранятся в шкафах соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
5	физическое развитие	Спортивная площадка имеет травяное покрытие, имеет беговую дорожку, площадку для прыжков в длину, бревно для хождения, баскетбольные кольца, волейбольную сетку в соответствии с возрастом и требованиями СП.

Гибкий режим деятельности ОО

Организация режима пребывания детей в ОО
в холодный период года.
2 Младшая группа, дети с 3 до 4 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**
7.00-8.30	**Прием детей** в группе**,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникативная); **утренняя гимнастика**: (двигательная); **беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская), **наблюдения** в природном уголке: (элементарный **бытовой** труд, познавательно - исследовательская); свободные игры (игровая, коммуникативная); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая); **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (изобразительная, конструирование, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная); **общение при проведении режимных моментов; подготовка к завтраку** (самообслуживание, элементарный бытовой труд). **Утренний круг.**								
8.30-9.00	**Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд)								
9.00-9.20	**Деятельность детей в центрах развития** в центре художественного творчества, двигательной активности, безопасности, с\р игр (изобразительная, конструирование, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная)								
9.20-10.00	**Организованная образовательная деятельность** с перерывами между периодами ООД								
10.00-10.15	**2 Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
10.15-11.45	**Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице.**								
11.45-12.00	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная)								
12.00-12.50-13.00	**Обед** (самообслуживание, элементарный бытовой труд). **Подготовка ко сну** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора)								
13.00-15.00	**Сон**								

15.00-15.15	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, умывание, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** (двигательная, самообслуживание, коммуникативная, элементарный бытовой труд)								
15.15-15.30-16.00	**Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник:** (самообслуживание, элементарный бытовой труд). Умывание.								
16.00-16.10	**Восприятие художественной литературы и фольклора (**чтение художественной литературы)								
16.10 -16.40	**Экспериментальная деятельность** (познавательно – исследовательская деятельность); **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.10 - 16.40	**Спортивные развлечения (**1 раз в мес)**.** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.10-16.25 16.25-16.40	**Конструирование (конструктивно модельная деятельность)** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.10 - 16.40	**Музыкальные игры, развлечения (**1 раз в мес)**,** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.10 - 16.40	**Театрализованная деятельность** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**
16.40 16.50	**Вечерний круг.**								
16.50 17.00	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, коммуникативная)								
17.00 - 19.00	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная)**, беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **самообслуживание и элементарный бытовой труд на улице.**								
19.00 - 20.00	**Беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно — исследовательская). **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Чтение художественной литературы.**								

Гибкий режим деятельности ОО

Организация режима пребывания детей в ОО
в холодный период года.
средняя группа комбинированной направленности, дети с 4 до 5 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**
7.00-8.30	**Прием детей** в группе**,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникативная); **утренняя гимнастика**: (двигательная); **беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская), **наблюдения** в природном уголке: (элементарный бытовой труд, познавательно - исследовательская); свободные игры (игровая, коммуникативная); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая); **чтение художественной литературы (**восприятие художественной литературы и фольклора); самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (изобразительная, конструирование, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная); **общение при проведении режимных моментов; подготовка к завтраку** (самообслуживание, элементарный бытовой труд). **Утренний круг.**								
8.30-9.00	**Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
9.00-10.00	**Организованная образовательная деятельность** с перерывами между периодами ООД								
10.00-10.15	**2 Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
10.15 – 11.45	**Подготовка к прогулке**. **Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице**, самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя.								
11.45-12.00	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная)								
12.00-13.00	**Обед** (самообслуживание и элементарный бытовой труд). **Подготовка ко сну** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора**,** коммуникативная).								
13.00-	**Сон**								

15.00									
15.00-15.15	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, умывание, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** (двигательная, самообслуживание, коммуникативная, элементарный бытовой труд)								
15.15-15.30-16.00	**Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник:** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
16.00-16.10	**Восприятие художественной литературы и фольклора (**чтение художественной литературы)								
1610-16.30 16.30-16.40	**Конструирование (конструктивно модельная деятельность)** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00-16.20 16.20 16.40	**Игровые сеансы на развитие эмоциональной сферы - (педагог – психолог)** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.10-16.40	**Музыкальное развлечение (**1 раз в мес)**, театрализованные игры**, **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа по изобразительной деятельности**	16.00-16.20 16.20 16.40	**Игровые сеансы на развитие эмоциональной сферы - (педагог – психолог)** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.10-16.40	**Экспериментальная деятельность** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**
16.40-16.50	**Вечерний круг.**								
16.50 17.00	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, коммуникативная)								
17.00-19.00	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **самообслуживание и элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя**.								
19.00-20.00	**Беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно — исследовательская). **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Чтение художественной литературы.**								

Гибкий режим деятельности ОО

Организация режима пребывания детей в ОО

в холодный период года.

№1 старшая группа комбинированной направленности, дети с 5 до 6 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**
7.00-8.30	**Прием детей** в группе**,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникативная); **утренняя гимнастика**: (двигательная); **беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская), **наблюдения** в природном уголке: (элементарный бытовой труд, познавательно - исследовательская); свободные игры (игровая, коммуникативная); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая); **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (изобразительная, конструирование, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная); **подготовка к завтраку** (самообслуживание, элементарный бытовой труд) **общение при проведении режимных моментов.** **Игровые занятия на развитие и коррекцию эмоционально – волевой сферы** - (среда – 9.35-10.00, пятница - 9.00-09.25 - педагог – психолог) **Утренний круг.**								
8.30-9.00	**Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд)								
1)9.00-09.25 2)10.10-10.35	**Организованная образовательная деятельность** с перерывами между периодами ООД								
10.00-10.10	**2 Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд)								
10.35	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, коммуникативная)								
10.45-11.45	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** инструктор по физкультуре (хореограф) – **(среда)** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице**, **самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя.**								

11.45-12.00	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная)								
12.00-13.00	**Обед** (самообслуживание и элементарный бытовой труд) **Подготовка ко сну** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора)								
13.00-15.00	**Сон**								
15.00-15.15	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, умывание, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** (двигательная, самообслуживание, коммуникативная, элементарный бытовой труд)								
15.15-15.30-16.00	**Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник:** (самообслуживание и элементарный бытовой труд)								
16.00-16.25 16.40-16.55	**ООД** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми ОВЗ**	16.00-16.25 16.40-16.55	**ООД** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми**	16.00-16.25 16.40-16.55	**Конструктивно модельная деятельность** **Индивидуальная работа с детьми ОВЗ** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00-16.25 16.40-16.55	**ООД** **Экспериментальная деятельность** (познавательно – исследовательская деятельность) **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми**	16.00-16.25 16.40-16.55	**Музыкально – спортивное развлечение (1,4 нед)** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми**
16.25-16.30	**Восприятие художественной литературы и фольклора (**чтение художественной литературы)								
16.30 16.40	**Вечерний круг.**								
16.55-17.10	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарно – бытовой труд, коммуникативная)								
17.10-19.10	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя. Уход детей домой** (взаимодействие с семьей)								
19.10-	**Беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно — исследовательская). **Самостоятельная деятельность в центрах**								

20.00	**(уголках) развития. Чтение художественной литературы.**

Гибкий режим деятельности ОО

Организация режима пребывания детей в ОО
в холодный период года.
№2 старшая группа комбинированной направленности, дети с 5 до 6 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**
7.00-8.30	**Прием детей** в группе**,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникативная); **утренняя гимнастика**: (двигательная); **беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская), **наблюдения** в природном уголке: (элементарный бытовой труд, познавательно - исследовательская); свободные игры (игровая, коммуникативная); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая); **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (изобразительная, конструирование, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная); **подготовка к завтраку** (самообслуживание, элементарный бытовой труд) **общение при проведении режимных моментов.** **Игровые занятия на развитие и коррекцию эмоционально – волевой сферы** - (понедельник – 9.35-10.00, пятница - 9.35-10.00 - педагог – психолог) **Утренний круг.**								
8.30-9.00	**Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд)								
1)9.00-09.25 2)10.10-10.35	**Организованная образовательная деятельность** с перерывами между периодами ООД								
10.00-10.10	**2 Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд)								
10.35	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание, коммуникативная)								
10.45-11.45	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** инструктор по физкультуре (хореограф) – **(среда)** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя.**								
11.45-	**Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная)								

12.00									
12.00-13.00	**Обед** (самообслуживание и элементарный бытовой труд) **Подготовка ко сну** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора)								
13.00-15.00	**Сон**								
15.00-15.15	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, умывание, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** (двигательная, самообслуживание, коммуникативная, элементарный бытовой труд)								
15.15-15.30-16.00	**Подготовка к полднику. Уплотнённый полдник:** (самообслуживание и элементарный бытовой труд)								
16.35-17.00 16.15-16.35	**ООД** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми ОВЗ**	16.00-16.25 16.40-17.00	**ООД** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми**	16.35-17.00 16.15-16.35	**Конструктивно модельная деятельность** **Индивидуальная работа с детьми ОВЗ** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.35-17.00 16.15-16.35	**ООД** **Экспериментальная деятельность** (познавательно – исследовательская деятельность) **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми**	16.35-17.00 16.15-16.35	**ООД** **Музыкально – спортивное развлечение (1,4 нед)** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Индивидуальная работа с детьми**
16.00-16.15	**Восприятие художественной литературы и фольклора (**чтение художественной литературы) **Вечерний круг.**								
17.00-17.10	**Подготовка к прогулке** (самообслуживание и элементарно – бытовой труд, коммуникативная)								
17.10-19.10	**Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице**, **самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя. Уход детей домой** (взаимодействие с семьей)								
19.10-20.00	**Беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно — исследовательская). **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Чтение художественной литературы.**								

Гибкий режим деятельности ОО

Организация режима пребывания детей в ОО
в холодный период года.

№1 подготовительная к школе группа комбинированной направленности, дети с 6 до 7 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**
7.00-8.30	**Прием детей** в группе**,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникативная); **утренняя гимнастика**: (двигательная); **беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская), **наблюдения** в природном уголке: (элементарный бытовой труд, познавательно - исследовательская); свободные игры (игровая, коммуникативная); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая); **чтение художественной литературы;** самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (изобразительная, конструирование, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная); **подготовка к завтраку, поручения по столовой** (самообслуживание и элементарный бытовой труд). **Общение при проведении режимных моментов.** **Утренний круг.**								
8.30-9.00	**Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд). **Гигиенические процедуры. Совместная деятельность в режиме.**								
9.00-10.50	**Организованная образовательная деятельность** с перерывами между периодами ООД (в соответствии с сеткой ООД)								
10.10-10.20	**2 Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
10.50-12.00	**Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя. Индивидуальная работа с детьми с инструктором по физической культуре – понедельник** (хореограф) (двигательная, коммуникативная). **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
12.00-13.00	**Обед** (самообслуживание и элементарный бытовой труд). **Подготовка ко сну** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора)								
13.00-15.00	**Сон**								
15.00-15.15 15.30	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, умывание, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** (двигательная, самообслуживание, коммуникативная, элементарный бытовой труд) **Подготовка к полднику.**								
15.30-16.00	**Уплотнённый полдник:** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								

16.00- 16.30 16.50- 16.55	**Игровые сеансы на развитие эмоциональной сферы - (педагог – психолог)** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00- 16.30 16.50- 16.55	**ООД** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00- 16.30 6.50- 16.55	**ООД** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Конструктивно модельная деятельность**	16.00- 16.30 16.50- 16.55	**Конструктивно модельная деятельность** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00- 16.30 16.50- 16.55	**Спортивно – музыкальное развлечение (1,4 нед)** **игры ролевые, дидактические** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития.** **Экспериментальная деятельность.** **Театрализованная деятельность**
16.30 16.40	**Восприятие художественной литературы и фольклора (**чтение художественной литературы)								
16.40 16.50	**Вечерний круг.**								
16.55- 17.05- 19.10	**Подготовка к прогулке.** **Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице**, **самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя. Уход детей домой** (взаимодействие с семьей).								
19.10- 20.00	**Беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно — исследовательская). **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Чтение художественной литературы.**								

Гибкий режим деятельности ОО

Организация режима пребывания детей в ОО
в холодный период года.

№2 подготовительная к школе группа комбинированной направленности, дети с 6 до 7 лет

Понедельник		Вторник		Среда		Четверг		Пятница	
время	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**	**время**	**Содержание образовательной деятельности**
7.00-8.35	**Прием детей** в группе**,** в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникативная); **утренняя гимнастика**: (двигательная); **беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно - исследовательская), **наблюдения** в природном уголке: (элементарный бытовой труд, познавательно - исследовательская); свободные игры (игровая, коммуникативная); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая); **чтение художественной литературы;** самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (изобразительная, конструирование, познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная); **подготовка к завтраку, поручения по столовой** (самообслуживание и элементарный бытовой труд). **Общение при проведении режимных моментов.** **Утренний круг.**								
8.35-9.00	**Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд). **Гигиенические процедуры. Совместная деятельность в режиме.**								
9.00-10.50	**Организованная образовательная деятельность** с перерывами между периодами ООД (в соответствии с сеткой ООД)								
10.10-10.20	**2 Завтрак** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
10.50-12.00	**Подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя. Индивидуальная работа с детьми с инструктором по физической культуре – среда** (хореограф) (двигательная, коммуникативная). **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								
12.00-13.00	**Обед** (самообслуживание и элементарный бытовой труд). **Подготовка ко сну** (самообслуживание, восприятие художественной литературы и фольклора)								
13.00-15.00	**Сон**								
15.00-15.15 15.30	**Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, умывание, гигиенические процедуры, профилактика плоскостопия** (двигательная, самообслуживание, коммуникативная, элементарный бытовой труд) **Подготовка к полднику.**								
15.30-16.00	**Уплотнённый полдник:** (самообслуживание и элементарный бытовой труд).								

16.00- 16.30 16.40 17.00 16.50- 16.55	**Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития** **Экспериментальная деятельность.**	16.00- 16.30 16.50- 16.55	**ООД** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00- 16.30 16.50- 16.55	**ООД** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00- 16.30 16.40 17.00 16.50- 16.55	**Конструктивно модельная деятельность** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития**	16.00- 16.30 16.50- 16.55	**Спортивно – музыкальное развлечение (1,4 нед)** **игры ролевые, дидактические** **Игровая деятельность** **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития.** **Театрализованная деятельность**
16.30 16.40	**Восприятие художественной литературы и фольклора (**чтение художественной литературы)								
16.40 16.50	**Вечерний круг.**								
16.55- 17.05- 19.10	**Подготовка к прогулке.** **Прогулка: наблюдение** в природе (познавательно – исследовательская, коммуникативная) **подвижные игры** (двигательная, познавательно – исследовательская, игровая), **ролевые игры** (познавательно - исследовательская, игровая, коммуникативная), **индивидуальная работа** по **развитию движений** (двигательная, коммуникативная), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **беседы** с детьми (познавательно - исследовательская, коммуникативная), **рисование** на асфальте, на мольбертах (изобразительная), конструирование, **элементарный бытовой труд на улице, самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя. Уход детей домой** (взаимодействие с семьей).								
19.10- 20.00	**Беседы с детьми**: (коммуникативная, игровая, познавательно — исследовательская). **Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития. Чтение художественной литературы.**								

<u>Режим дня в группах раннего возраста</u> Холодный период года

Режимные моменты В дошкольном учреждении	1 младшая группа
В детском саду	**В детском саду**
Прием детей, совместная (самостоятельная) деятельность детей и взрослых (предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами; общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).	7.00-8.00
Утренняя гимнастика, пальчиковая гимнастика (восприятие смысла музыки, стихов, двигательная активность).	08.00-08.10
Совместная (самостоятельная) деятельность детей и взрослых (общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок).	08.10-08.15
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры (самообслуживание).	08.15-08.30
Завтрак. Гигиенические процедуры (действие с бытовыми предметами – орудиями; самообслуживание).	8.30-09.00
Организованная образовательная деятельность с перерывами между периодами ООД	1)09.00-09.10 2)09.20-09.30
2 Завтрак. Гигиенические процедуры (действие с бытовыми предметами – орудиями; самообслуживание).	09.30-10.00
Подготовка к прогулке. **Прогулка** (самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями; двигательная активность; общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого). Самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя	10.00-10.15 10.15-11.45
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры (действие с бытовыми предметами – орудиями; самообслуживание).	11.45-12.00
Обед. (действие с бытовыми предметами – орудиями; самообслуживание).	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну, гигиенические процедуры. **Дневной сон** (самообслуживание).	12.30-15.30
Постепенный подъем, побудка (оздоровительные мероприятия), умывание, подготовка к полднику. **Уплотнённый полдник.** (действие с бытовыми предметами – орудиями; самообслуживание двигательная активность).	15.30-16.00
Организованная образовательная деятельность с перерывами между периодами ООД	1)16.00-16.10 2)16.15-16.25
Совместная (самостоятельная) деятельность детей и взрослых. Чтение художественной литературы (восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок).	16.25-16.45
Подготовка к прогулке (самообслуживание, общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого).	16.45-17.00
Прогулка, уход домой (самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями; двигательная активность; общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого) **самостоятельная игровая деятельность под наблюдением воспитателя. Деятельность в групповой комнате. Уход детей домой**	17.00-20.00

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Перечень
событий, праздников, мероприятий
Первая младшая группа (от 1 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».
Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Перечень
событий, праздников, мероприятий
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка - загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Перечень
событий, праздников, мероприятий
Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Перечень
событий, праздников, мероприятий
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М.И. Глинка—основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Перечень
событий, праздников, мероприятий
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Рекомендуемый календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам РФ, памятным датам и событиям российской истории и культуры

Месяц	Дата	Образовательное событие
Сентябрь	1	День знаний
	26 - 03	Неделя безопасности
Октябрь	1	Международный день пожилых людей
Ноябрь	4	День народного единства
	26	День матери в России
Декабрь	3	День Неизвестного Солдата
Февраль	23	День защитника Отечества
Март	8	Международный женский день
	26 - 31	Неделя детской книги, детской музыки
Апрель	12	День космонавтики

Май	9	День Победы
Июнь	1	Международный день защиты детей
	12	День России

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации

должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;
• трансформируемой;
• полифункциональной;
• вариативной;
• доступной;
• безопасной;
• здоровьесберегающей;
• эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной,

пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.
В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.
В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.
Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).
Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.
В качестве центров развития могут выступать:
• уголок для сюжетно-ролевых игр;
• уголок ряжения (для театрализованных игр);
• книжный уголок;
• зона для настольно-печатных игр;
• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
• уголок природы (наблюдений за природой);
• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;
• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей
функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Парциальная программа	Методическая литература
Программа «Светофор» Т.И. Данилова	Анастасова Л.П. «Жизнь без опасностей» - М.1996; Артемова Л.В.» Окружающий мир в дидактических играх дошкольников» - М.1992. Асташкина «Дошкольникам о Правилах дорожного движения» - М Дошкольное воспитание,№4 1993. Белая А.Е. «Пальчиковые игры» - М. 2000 Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников» - М. 2001 Беляев Б. «Ребёнок у дороги. – «За рулем» №7 Брыкина Е.К. «Творчество детей» - М. 2002 Вадченко Н.Л. «Энциклопедия для дошколят» - 2002 Васильева И. «Учим правила безопасности» дошкольное воспитание №2

	Веселовская А. «Уважайте светофор» - М Волина В. «Праздник числа» - М Гаврина С.Е. «Безопасность Вашего ребёнка «Добрая дорога Детства – ООО «Стоп – газета» - безопасность на дорогах Жук Л.И. «Защитим детство» Извекова Н.А. «Правила дорожного движения» Кобытина И.И. «Дошкольникам о технике» Максиняева М.Р. «Занятия по ОБЖ с младшими школьниками» Миронова С.О. «О профилактике детского дорожно – транспортного травматизма» Орлов Ю.Б. Правила дорожного движения» Савина А.П. «Пальчиковая гимнастика» Швайко Г.С «занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Скоролупова О.Л. «Правила и безопасность дорожного движения»
Программа художественного воспитания, детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова	«Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова (по всем возрастам)
Программа «Юный эколог» С.Н. Николаева	«Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н. Николаева (по всем возрастам)
Программа «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова)	Учебно – методический комплект по музыкальному развитию детей дошкольного возраста

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1. Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск СП Д\С №27 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом МОиН РФ №1155 от 17.10.2013 г., в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена 20.05.2015 №2/15 решением учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию в Российской академии образования.), Санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020 №28, Приказа Министерства просвещения РФ 31 июля 2020 № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск СП Д\С №27, реализующем основные общеобразовательные программы - образовательные программы дошкольного образования.
Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №27 «Светлячок» ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до прекращения образовательных отношений с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школьному обучению.
В ГБОУ СОШ № 1 г.о.Чапаевск СП «Детский сад №27 «Светлячок» сформировано 8 групп с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей.

1 младшая группа №1;

1 младшая группа №2;

2 младшая группа;

Средняя группа комбинированной направленности;

№1 Старшая группа комбинированной направленности;

№2 Старшая группа комбинированной направленности;

№1 Подготовительная к школе группа комбинированной направленности

№2 Подготовительная к школе группа комбинированной направленности

Всего воспитанников – 191**.**

Комбинированные группы - 5. Всего детей с ОВЗ – 58 детей.

Коррекционно-речевая работа с детьми с ОВЗ осуществляется по АОП для детей с ЗПР, составленной в соответствии с Примерной Адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с ЗПР (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17); по АОП для детей с ТНР, составленной в соответствии с «Примерной адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом МОиН РФ №1155 от 17.10.2013 г.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие

структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
социально-коммуникативно развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

В раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

4.2. Используемые Примерные программы

№	Название программы и технологии	В каких группах используется
	Основная комплексная программа	
1	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена 20.05.2015 №2/15 решением учебно-методического объединения (УМО) по общему образованию в	1 младшая группа - подготовительная к школе группа

	Российской академии образования.)	
	Коррекционно-развивающие программы	
1 **2**	Примерная Адаптированная основной образовательной программой дошкольного образования детей с ЗПР (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17); «Примерная адаптированная основная Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)	Группы комбинированной направленности
	Парциальные программы	
1	«Юный эколог» С.Н.Николаева Данная программа имеет цель: - формирование у дошкольников осознанно – правильного отношения к окружающим природным явлениям и объектам.	2 младшая группа - подготовительная к школе группа
2	«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», И.А. Лыкова; Цель программы – формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.	1 младшая группа - подготовительная к школе группа
3	Программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радынова Цель программы – формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста	1 младшая группа - подготовительная к школе групп
4	Программа «Светофор» (Т.И. Данилова) Цель программы – формирование навыков безопасного поведения на дорогах	1 младшая группа - подготовительная к школе групп

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.
Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:
• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Взаимодействие с родителями

- Собеседование родителей с руководителем СП;
- Знакомство с детским садом и группой;
- Заключение договоров;
- Общие родительские собрания;
- Групповые родительские собрания;
- Анкетирование родителей;
- Оказание консультативной помощи специалистов по вопросам воспитания и обучения детей, имеющих проблемы в развитии;
- Индивидуальные беседы;
- Работа ППк.

Формы работы с родителями

- Вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья»;
- Родительские собрания, тренинги;
- Детско – родительский клуб «В гармонии с ребёнком»;
- Устные журналы для родителей;
- Семейные проекты;
- Мастер – классы, совместное творчество родителей, детей и специалистов;
- Дни открытых дверей;
- Памятки и информационные письма;
- Взаимодействие общественных родительских организаций;
- Работа в родительских группах.