Консультация для педагогов

«Сенсорное воспитание – как основа умственного развития детей»

 Уч. дефектолог, логопед: Чернова Н.А.

 2022-2023 уч.г.

Консультация для педагогов

«Сенсорное воспитание – как основа умственного развития детей»

 Уч. дефектолог, логопед: Чернова Н.А.

Сенсорное развитие (от лат. sensus – чувство, ощущение) предполагает

формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о

предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Человек рождается на

свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь

предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное

сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного

воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные

представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных

предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все

виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной

деятельности.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве переоценить

трудно. Именно этот возраст большинством исследователей считается

наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов

чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся

зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М.

Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной

дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П.

Усова, Н. П. Саккулина, Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер и др.)

справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение

полноценного интеллектуального развития, является одной из основных

сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего

умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное

значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного

обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой

деятельности.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.

Все другие формы познания — запоминание, мышление, воображение —

строятся на основе образов восприятия, являются результатом их

переработки. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно

без опоры на полноценное восприятие.

 В сенсорном воспитании детей раннего и дошкольного возраста

дидактические игры и игрушки являются ведущими средствами обучения.

Дидактическая игра характеризуется определенной структурой: наличием

дидактических задач, без чего она теряет свой обучающий характер и

целенаправленность, наличием игрового действия, которое и ведет ребенка,

заинтересовывает, дает возможность обучаться, играя, и, конечно, правилами

игры, которые направляют игру ребенка по заданному пути. На

дидактическую игру возлагается задача формировать сенсорику ребенка, ей

первой предоставлено право, познакомить его с формой, величиной, цветом,

звуком, пространственными признаками. Ребенка знакомят с

фиксированными сенсорными эталонами, затем, сопоставляя с

ними предметы, он получает первичные обобщенные знания об общих

признаках формы, цвета и т.д. Поэтому важно определить, с какими

сенсорными эталонами и как знакомить ребенка.

Кроме дидактических игр с геометрическими фигурами (круг, квадрат,

прямоугольник и т.д.) и телами (шар, куб, цилиндр и т.д.) рекомендуется

вводить игры с естественным дидактическим материалом - листьями,

цветами, камнями, шишками и т.д.; по признакам формы, величины,

цвета. На основе накопленного сенсорного опыта многие дети начинают

понимать, что геометрические фигуры что-то отличное от обычных

предметов и вещей, видят сходство и различие между реальными предметами

и геометрическими фигурами. Большинство дидактических игр для

маленьких детей является именно игровыми упражнениями с различными

геометрическими телами (шар, куб и т.д.) и геометрическими фигурами

(круг, квадрат и т.д.). Практически действуя с ними, дети сенсорно познают

их, учатся различать, узнавать и.т.д. Вполне понятно, сколько пользы могут

принести хорошо подобранные и правильно организованные игры на

называние цветов, геометрических фигур, пространственных признаков.

Под влиянием практики дидактических игр, направленных на формирование

общих представлений об эталонах происходит значительное

совершенствование сенсорных ориентировок детей. Возрастает не только

точность различения, называния форм, цвета и т.д., но и увеличивается объем

сенсорной памяти. Это выражается, например, в способности воспринимать

большее количество объектов и запоминать их сенсорно воспринимаемые

качества (форму, величину, цвет). Заметно увеличивается быстрота детских

реакций. Одной из причин этого является совершенствование способов

определения формы, которые заметно становятся иными.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не

ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою

предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться

правильно, называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь

четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь

пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств

самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе

говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в

качестве “единиц измерения” при оценке свойств веществ.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи,

формируется определенное звено сенсорной культуры.

Таким образом, можно выделить основные задачи в сенсорном развитии и

воспитании детей от рождения до 6 лет.

• На первом году жизни это обогащение ребенка впечатлениями. Следует

создать для малыша условия, чтобы он мог следить за движущимися яркими

игрушками, хватать предметы разной формы и величины.

• На втором-третьем году жизни дети должны научиться выделять цвет,

форму и величину как особые признаки предметов, накапливать

представления об основных разновидностях цвета и формы и об отношении

между двумя предметами по величине.

• Начиная, с четвертого года жизни у детей формируют сенсорные эталоны:

устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических

фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.

Позднее следует знакомить с оттенками цвета, с вариантами геометрических

фигур и с отношениями по величине, возникающими между элементами

ряда, состоящего из большего количества предметов.

• Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей

способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг

образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы,

выполнению все более сложных глазомерных действий.

• Наконец, в качестве особой задачи выступает необходимость развивать у

детей аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетаниях цветов,

расчленять форму предметов, выделять отдельные измерения величины.

 Необходимо помнить о том, что чем раньше начать с ребёнком заниматься

по воспитанию сенсорной культуры, тем более быстрыми темпами он будет

развиваться после, тем лучше он будет учиться в школе.

Игры на развитие сенсорного восприятия

Слуховое восприятие:

«Чей звук?». Воспитатель прячется за ширмой и с помощью предметов

издает различные звуки: шуршит пакетом, рвет бумагу, стучит ложками,

звенит колокольчиком, переливает воду и так далее. Ребёнок должен

догадаться, какому предмету соответствует каждый звук.

«УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ» Если воспитатель громко звенит в бубен, ребёнок

поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает

флажки вниз.

«КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ?» Воспитатель предупреждает ребенка: «Я буду

говорить шепотом, поэтому сидеть надо тихо, чтобы было слышно. Будь

внимательней!» Затем говорит: Возьми мишку и посади в машину. Возьми

мишку из машины. Посади в машину куклу. Покатай куклу машине.

«СОЛНЦЕ ИЛИ ДОЖДИК?» Воспитатель говорит: «Сейчас мы пойдем на

прогулку. Дождя нет, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном.

Если начнется дождь, я буду в бубен стучать, а ты, услышав стук, беги в дом.

Слушай внимательно, когда бубен звенит, а когда я буду стучать в него».

Можно повторять игру, меняя звучание бубна 3 – 4 раза.

«ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?» Ребенок закрывает глаза, а воспитатель тихо встает в

стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не

открывая глаза, должен указать направление, откуда доноситься звук. Если

он ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз

Зрительное восприятие:

Пазлы и разрезные картинки. Эти игры, в которых ребенку требуется

собрать целую картину из кусочков, отлично развивают зрительное

восприятие.

Сортировка по цвету, форме, величине. Предметами для сортировки

могут стать любые подручные материалы: игрушки, крышки, детали

конструктора, кубики, пуговицы, крупы, карандаши и т.д. Организовать игру

можно различными способами: раскладывать предметы по мисочкам,

«прятать» предмет (разложить предметы так, чтобы они сливались с фоном),

бросать предметы в отверстия нужного цвета/формы/размера.

«Чего не хватает». На листе бумаги изобразите несколько предметов или

животных, но не дорисовывайте их до конца. Один или несколько

существенных признаков предметов должны отсутствовать (например, заяц

без ушей, стол без ножки, машина без колес), а задача крохи – сказать, чего

не хватает на картинке.

«Путаницы». Покажите картинку с наложенными друг на друга контурами

знакомых ему предметов. Ребенок должен назвать всех, кто на ней

изображен.

Тактильное восприятие:

«Волшебный мешочек». Для этой игры понадобится непрозрачный

мешочек и мелкие предметы различной формы и текстуры. Основываясь на

своих тактильных ощущениях, ребёнок должен вытащить ту вещь, которую

Вы ему опишите.

"Поймай киску". Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей

тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По

аналогии для касания можно использовать другие предметы.

"Платочек для куклы" (определение предметов по фактуре материала, в

данном случае определение типа ткани). Детям предлагают трех кукол в

разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно

рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и

складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный

платочек для каждой куклы.

"Узнай фигуру". На столе раскладывают геометрические фигуры,

одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую

фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

"Узнай предмет по контуру". Ребенку завязывают глаза и дают в руки

вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка,

домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет. Убирают фигуру,

развязывают глаза и просят по памяти нарисовать ее, сравнить рисунок с

контуром, обвести фигуру.

"Найди пару». Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной

бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

Ребенку предлагают с завязанными глазами на ощупь найти пары

одинаковых пластинок.

"Что внутри?". Ребенку предлагают воздушные шарики, содержащие внутри

различные наполнители: воду, песок, муку с водой, горох, фасоль, различные

крупы: манку, рис, гречку и др. Можно использовать воронку для

наполнения шариков. Шарики с каждым наполнителем должны быть

парными. Ребенок должен на ощупь найти пары с одинаковыми

наполнителями.

Восприятия обоняния и вкуса:

Игра «Определи на вкус». сырые и вареные продукты; что за фрукт; из чего

варенье; растворы: сладкий, кислый, соленый.

Игра «Определи на запах» проводится с завязанными глазами:

съедобное и несъедобное; что сегодня на обед; в какой банке какой продукт

(можно использовать кофе, апельсин, специи)

Выводы:

В дошкольном возрасте у детей происходит колоссальный скачок в

психическом развитии, ведь в этот период активно формируются все

познавательные процессы. Восприятие – это базовый психический процесс,

на основе которого формируются все остальные (внимание, мышление, речь,

память и воображение). За несколько лет ребёнок проходит путь от

непосредственного чувственного восприятия до способности составлять

обобщенное представление о предметах. Развитию восприятия у детей

необходимо уделять достаточно внимания, ведь от его уровня во многом

зависит способность ребёнка к обучению.