**Консультация для родителей**

**«Формирование фонематического восприятия у дошкольников»**

Подготовила уч. логопед: Чернова Н.А.

2022-2023г.

**Консультация для родителей**

**«Формирование фонематического восприятия у дошкольников»**

Думаю, многие слышали и знают, что такое фонематическое восприятие, но давайте еще раз вспомним.

Фонематическое восприятие -  это способность различать звуки речи, что является основой для понимания смысла сказанного. Часто мы слышим так же фразу «нарушен фонематический слух». Так вот, при этом не значит, что у ребенка проблемы со слухом (хотя это может быть одной из причин проблемы с речевым развитием), просто он воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то что ему сказали, а то, что он услышал.

Чем же грозит ребенку несовершенство фонематического восприятия? Прежде всего, проблемами с письмом, а в дальнейшем с такой школьной дисциплиной как «русский язык». Детям с неразвитым фонематическим слухом ставят диагноз **акустическая дисграфия.** Какие ошибки допускаются такими детьми при письме:

— замены и пропуски букв (*«шабака»*, *«скаф»*, *«возращался»*);

— слитное написание предлогов (*«втрех шагах…»*, *«понебу…»*);

— написание лишних слогов или их пропуски (*«слеледы»*, *«потенце»*);

— не дописываются окончания слов;

Прежде чем мы поговорим о способах развития фонематического восприятия, давайте уточним, а как в норме происходит его развитие.

***Возрастные нормы развития фонематического восприятия.***

Не будем вдаваться в подробности начатков развития фонематического восприятия на первом году, а перейдем сразу ко второму году жизни, когда  фонематическое восприятие начинает активно развиваться. К концу этого года малыш в состоянии определить на слух неверно произнесенный звук в речи взрослых, но собственное произношение еще не контролирует.

На третьем году жизни – у ребенка появляется способность самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то ребенок не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни фонематическое восприятие  совершенствуется. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух (б-п; в-ф; с-з; д-т и т.д.), что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году начинает формироваться звуковой анализ – умение определять последовательность и количество звуков в слове. Только обладая навыками анализа и синтеза, ребенок сможет успешно освоить чтение и письмо.

Итак, развитое фонематическое восприятие позволяет:

1. Правильно произносить звуки;

2. Четко произносить слова;

3. Владеть голосом *(говорить громче или тише, ритмично, плавно)*;

4. Овладеть словарным запасом и грамматическим строем языка;

5. Успешно освоить письмо и чтение.

***Как же помочь ребенку развить фонематическое восприятие?***

**1 этап**  – развивать восприятие неречевых звуков.  Узнавание неречевых звуков- это фундамент развития фонематического слуха.

Самые простые и интересные для детей игры:

***Игра: «Угадай, что звучало».***

Дайте детям послушать звуки переливания воды из стакана в стакан, шелест бумаги, звон музыкальных инструментов, др. бытовые звуки. Предложите им закрыть глаза (либо проделать то же самое за ширмой) и отгадать- что звучало.

***Игра: «Волшебная палочка».***

Возьмите карандаш (любую другую палочку), постучите им по разным предметам. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, миску. Детям снова предлагается закрыть глаза или отгадать, что звучит за ширмой.

***Игра: «Шумящие мешочки/баночки/коробочки».***

Вместе с детьми насыпьте в коробочки крупу, пуговицы, скрепки. Дети должны угадать, что внутри коробочки по звуку.

***Игра: "Жмурки".***

Ребенку завязывают глаза и он двигается в сторону звенящего колокольчика, свистка и т.д.

***Игра: "Похлопаем".***

Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. В усложненном варианте малыши повторяют ритм с закрытыми глазами. По аналогии можно провести игру «Потопаем», «Постучим».

**2 этап** – учить различать одинаковые звукокомлексы по высоте, силе, тембру.

***Упражнение «Учёный медведь и воробышек».***

Взрослый  произносит слова разным тембром. Услышав низкие звуки, ребенок поет низким голосом как медведь — Э-Э-Э; услышав высокий голос, изображает воробышка тоненьким голоском— ЧИК-ЧИРИК.

***Игра «Громко- тихо».***

Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенное действие, когда вы произносите слова громко и когда тихо.

**3 этап** - различение слов, близких по звуковому составу.

***Игра "Правильно-неправильно".***

1 вариант. Ребенку показывают картинку и громко, четко называют то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняют: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопните в ладоши.

 *Пагон, багон, Вагон, дагон и т. д.*

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

*Баман, паман, банан, банам, ваван, даван, баван.*

*Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.*

***Игра: «Шутки – минутки».***

Вы читаете детям строчки из стихов, намеренно заменяя буквы в словах. Дети находят ошибку в стихотворении и исправляют её.

*Хвост с узорами,*

*сапоги со шторами.*

*Тили-бом! Тили-бом!*

*Загорелся кошкин том.*

*За окошком зимний сад,*

*Там листочки в бочках спят.*

*Мальчишек радостный народ*

*Коньками звучно режет мёд.*

*Куклу выронив из рук,*

*Маша мчится к маме:*

*Там ползёт зелёный лук*

*С длинными усами.*

*Божья коробка, полети на небо,*

*Принеси мне хлеба.*

*Кот плывет по океану,*

*Кит из блюдца ест сметану.*

**4 этап** -  дифференциация слогов.

***Игра «Лишний слог»***

Взрослый  произносит ряд слогов, меняя последний, а ребенок говорят, что лишнее.

*Па-па-па-ба; то-то-то-до.*

Усложнение: ошибочные слоги вводятся в середину или начало; изменяются гласные звуки: *ба-ба-бо-ба, га-ка-ка-ка.*

***Игра «Чистоговорки»***

взрослый  начинает, а дети договаривают последний слог.

Ба-бо-ба - у дороги два стол... (ба).

За-зу-за - уходи домой, ко... (за).

Ти-ди-ти - на Луну ле... (ти).

Де-де-те - сядем в темно... (те).

Лю-лу-лю - лук зеленый я по... (лю).

Фе-ве-фе - посижу я на со... (фе).

**5 этап** - дифференциация фонем.

***Игра «Поймай звук».***

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук *«м»*.

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

Любые ***игровые ситуации,*** когда какой-либо герой просит найти предметы/картинки, в которых есть его любимый звук *(одно условие: заданный звук должен правильно произносится всеми детьми).*

**6 этап** - развитие навыков элементарного звукового анализа.

***Игра «Чудесная удочка»***

От игры «Поймай рыбку» берем удочку, к которой прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

***Игра «Придумать слова с заданными звуками»***

- Назвать посуду, цветы, животных, игрушки, которые начинаются с заданного звука.

- По сюжетной картинке из любой детской книги подобрать слова, которые начинаются с заданного звука.

***Игровые упражнения на определение количества слогов.***

Здесь все зависит от фантазии взрослого.  Можно делить слова/картинки по вагонам, коробкам, ведеркам и пр. Главное обозначить количество слогов на каждом предмете: на ведерке одна точка – «собираем» слова с одним слогом, две точки – с двумя и т.д.

Надеюсь, моя консультация была для вас полезной.

Спасибо за внимание!