

Подготовила учитель – логопед высшей категории

ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск

СП д/с «№27 Светлячок» Чернова Н.А.

Консультация для родителей и педагогов

«Приёмы активизации речевой деятельности у неговорящих детей».

В последнее время специалисты всё чаще сталкиваются с безречевыми детьми, т.е. с детьми, у которых отсутствует речь. Они имеют комплексное органическое нарушение, что значительно затрудняет логопедическую работу с ними.

Группа безречевых детей неоднородна. В неё входят дети с моторной и сенсорной алалией, с временной задержкой речевого развития, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, нарушением слуха. Однако для всех этих детей характерны отсутствие мотивации к речевой деятельности, недостаточность базовых представлений о значениях предметов и явлений окружающей действительности, несформированность коммуникативной, регулирующей, планирующей функции речи, недостаточность сенсомоторного уровня речевой деятельности. Таким образом, на начальных этапах работы с неговорящими детьми цели и задачи её будут сходными, независимо от механизмов речевого нарушения. Основными целями логопедической работы с неговорящими детьми на начальных этапах являются: развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона.

Логопедическая работа с неговорящими детьми предусматривает коррекционное воздействие, как на речевую деятельность, так и на невербальные психические процессы, эмоционально-личностную сторону развития ребёнка. Реализация задач логопедической работы с безречевыми детьми происходит в процессе использования следующих средств:

- Игры и упражнения, активизирующие все высшие психические функции;
- Игры и упражнения, регулирующие мышечный тонус детей, позволяющих корректировать поведение детей, воздействовать на эмоционально-личностную сферу;
- Игры, формирующие структуру речевой деятельности на всех уровнях (от мотивационно-побудительного до исполнительного);
- Развития мелкой моторики;

- Использование психосамотической гимнастики и ритмики в логопедической работе с неговорящими детьми.

Большинство неговорящих детей имеют особенности эмоционально-личностной сферы: чрезмерную утомляемость, сочетающуюся с повышенной возбудимостью; непоседливость, вспыльчивость, замкнутость, склонность к неврозам. Одним из методов коррекционной работы с целью психофизической разрядки является психосамотическая гимнастика, которая опосредованно способствует речевому развитию ребёнка. Психогимнастические упражнения способствуют развитию психических функций (внимание, память, воображение) нормализации мышечного тонуса. Чередование мышечного расслабления и напряжения в упражнениях влияет на нормализацию процессов корковой нейродинамики.

❖ Игра «Часы»

Задачи: стимуляция звуковых жестов «бом-бом», «тик-так»; чередование мышечного расслабления и напряжения; накопление пассивного словаря.

Ход игры. Взрослый, покачиваясь из стороны в сторону, произносит: «бом-бом»: вот так бьют волшебные часы. Сейчас мы превратимся в большие волшебные часы. Дети стараются повторить. Взрослый: «А теперь покажем, как ходят стрелки волшебных часов: тик-так, тик-так». Руки детей, согнутые в локтях, движутся попеременно в разные стороны. Основная цель-частое воспроизведение звукового жеста детьми.

❖ Игровое упражнение «Звуки и движения»

Задачи: активизация речевого подражания, формирование умения выстраивать ритмический ряд на основе координации движений и фонации. Ход упражнения. Взрослый демонстрирует ребёнку движения руками, побуждая к совместной деятельности и произнесению. Руки в стороны – «А», приставление ладоней к углам рта – «У», ноги в стороны – «И», руки «в замок» над головой – «О».

❖ Игра «Мыльные пузыри»

Задачи: формирование артикуляционных навыков, преодоление явлений артикуляционной апраксии.

Ход игры. Ребёнок лопает мыльные пузыри, пускаемые над столом, сопровождая действие произнесением звуков: «б», «п».

❖ Игра «Говорливый мячик»

Помочь ребёнку заговорить может игра с маленьким мячом, уместающимся в ладошку. Перекладывая мяч, из одной ладони в другую при этом проговаривая сначала звуки М-----А и др. Затем слоги ВО-ДА, СО-ВА и др.

❖ Игра «Сухой бассейн»

Задача: развитие кинестетического восприятия, активизация слов.

Взрослый демонстрирует ребёнку игрушки. «Игрушки решили поиграть с тобой в прятки, найди их». Ребёнок, опуская руку в «Бассейн», пытается на ощупь угадать игрушку и назвать её.

❖ Игра «Покричи в банку»

Задачи: активизация речевой активности, речевого подражания.

Взрослый продуцирует в стеклянные банки гласные звуки, стимулируя ребёнка к повторению этого действия.

❖ Игра «Выжимаем губки»

Проводится с целью сформировать навык речевого подражания, стимулировать звукоподражания «кап – кап». Взрослый ставит на стол две тарелки в одной вода, а в другой нет. Раскладывает губки разных цветов и опускает губку в воду, выжимает в пустую тарелку, произнося при этом «кап-кап».

❖ Игра «Сделаем бусы для мамы и бабушки»

Взрослый предлагает ребёнку изготовить крупные бусы для бабы, маленькие для мамы. Ребёнку задаются вопросы, стимулируя его к сопряжённому или самостоятельному ответу: «Что мы делаем? – «Бусы». «Кто наденет крупные бусы?» - «Баба». «Кто наденет мелкие бусы?» - «Мама». Кто подарит бусы?» - «Я».

При формировании лексикона у неговорящих детей следует учитывать следующие принципы:

- Словарь ребёнка развивается параллельно с развитием мыслительных операций, на их основе.
- Многократное повторение нового слова.
- Формирование лексического строя происходит на каждом занятии и в свободной деятельности.

Основной формой работы по формированию слоговой структуры слова является сопряжённое, отражённое или самостоятельное название предметных картинок. Интересны упражнения для неговорящих детей с использованием двигательных опор.

- Название картинок с одновременным сдавливанием пальцев прищепкой.

- Проговаривание слов по слогам с одновременным хлопком на каждый слог.
- Произнесение слов по слогам с одновременным выкладыванием дорожек из мелких предметов (камешки).
- Игра «Пальчики здороваются» Произнесение слогов на соприкосновение пальцев.